ÁLFHÓLSSKÓLI

Skólanámskrá Álfhólsskóla

Námssviðsnámskrá
fyrir

List- og verkgreinar

1. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun:

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Megintilgangur námsmat er að fylgjast með því hvernig nemendum tekst að ná hæfniviðmiðum, stuðla að námshvatningu, örva nemendur til framfara og meta hvaða aðstoð þeir þurfa. Matið byggist á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Lögð er áhersla á fjölbreytt námsmat sem gefur heildstæða mynd af hæfni nemandans og gefur honum færi á að sýna þekkingu, leikni og hæfni. Sjá nánar á Mentor.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 1.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• eflir sjálfsþekkingu, innsæi og samlíðan, • eykur vellíðan sína, sjálfstraust, gleði og jákvæðni, • notar rétta líkams- og raddbeitingu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og finna hæfileikum sínum farveg, • fær þjálfun í tjáningu, framkomu, sviðsframkomu og framsögn,
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum, • eflir samskiptafærni sína, temur sér fordómaleysi og leggur sitt að mörkum til samvinnu, • tileinkar sér virðingu fyrir eigin hugmyndum og sköpun sem og annarra, • fer eftir reglum og sýnir ábyrgð og virðingu í samskiptum.
Lýðræði og mannréttindi:	• þjálfar gagnrýna hugsun, • sýnir öðrum virðingu óháð stöðu, stétt, trú, þjóðerni, tungumáli, lífsskoðunum o.s.frv. • geri sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• öðlast læsi á ólíka stíla og stefnur, form og rými, • eflir læsi í tónlist, myndlist, arkitektúr, sjónlistum, leiklist, dansi, • eflir verklæsi; á áhöld og verkfæri og nýtni þeirra og möguleika, • geti tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • nýtir tækni; tónlistarforrit, myndlistarforrit o.s.frv., til verkefnavinnu.
Sjálfbærni:	• er sjálfstæður í vinnubrögðum og ber ábyrgð á eigin verkefnum, • tileinkar sér fjölbreytta vinnuhætti, • nýti sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu og þörfum þess.
Sköpun:	• nýtir hæfni, leikni og þekkingu sem hefur verið numin á skapandi hátt, • vinnur frá ferli hugmyndar til afurðar, • sýnir frumkvæði og frumleika við nýsköpun, • tekst á við verkefni og sýnir hæfni sem krefst skapandi, lausnamiðaðrar hugsunar, • eflir fagurfræðilega hugsun og siðferði.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Hreyft sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við hreyfigeti eigin líkama. - Tengt saman hreyfingu og tónlist í dansi - Tekið þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitssemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært stuttan texta og flutt hann fyrir áheyrendur. - Sýnt viðeigandi hegðun sem áhorfandi. - Sett saman einfalda leikþætti í samstarfi við jafningja og kennara með skýru upphafi, miðju og endi. - Notað einfalda leikmuni og sviðsbúnað til að styðja við sköpun sína. - Sett sig í spor annarra í gegnum hlutverkaleik.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Leiklist í kennslu
- http://www.leikumaflist.is/
- http://www.leikhusid.is/bak-vid-tjoldin/thjodleikur/leiklistaraefingar
- Leikjavefurinn.is
- Youtube.com
- http://vefir.nams.is/leikritasmidjan/#

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur þjálfa tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Teiknun - Málun - Formfræði - Klippimynd - Uppstilling - Myndbygging - Mótun - Áferð	- Skissubók - Pappír - Teikniblýantar - Þekjulitir - Vatnslitir - Neoncolorlitir - Olíupastellitir - Tússlitir - Tússpennar - Trélitir - Leir - Glerungur - Bækur - Myndbönd	Nemandi geti: - Nýtt ólíkar aðferðir við blýantsteikningar. - Notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum aðferðum verkefna hverju sinni. - Þekkt andstæða liti, heita og kalda virkni ljóss og skuggi í umhverfinu. - Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki. - Þekkt verk valinna listamanna. - Vitað að það eru til mismunandi myndlistartímabil. - Unnið með blandaðri tækni. - Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni. - Þekkt frumlitina og unnið með litatóna. - Þekkt mismunandi efni til að skapa myndverk. - Þekkt hugtakið myndbygging. - Skilið muninn á nálægð og fjarlægð. - Skilið hugtökin forgrunnur og bakgrunnur. - Talið upp grunnformin og beitt þeim í myndgerð. - Tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt. - Þekkt hugtökin miðrými, kyrrð og hreyfing í byggingu myndverka. - Þekkt hlutföll í andliti.	- Innlögn - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklings- - vinna - Umræður - Samvinna	Námsmats-aðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt 1 og 2
- Húsdýrin okkar,
- Kattabókin
- Alfræði í máli og myndum og fleiri dýrabækur
- Jólabókin sem Ásdís myndskreytti
- Sögu- og ævintýrabækur
- 365 hugmyndir til að teikna
- Myndböndin: Húsamúsin og Talnapúkinn.

1.3. Tónlist

Tónlist er ein elsta og náttúrulegasta tjáningar- og skynjunarleið hverrar manneskju og er því einn grunnþáttur í tilvist hverrar manneskju. Tónlistin er samofin hrynjanda, sköpun, skynjun og tjáningu hvers einstaklings og umhverfis hans. Hún er samofin flestum öðrum þáttum í lífi hvers manns allt frá hjartslætti og lífsklukku hvers einstaklings og umhverfis hans, til menningarlegra hátíðarhalda og samfélagslegs notagildis, til tónlistar sem fræðigreinar og listforms hámenningar hvers samfélags. Tónlistin er tungumál tilfinninga og fagurfræðilegrar upplifunar. Tónlist er sjálfstæð fræðigrein sem krefst þekkingar, hæfni og leikni í grunnþáttum. Í því felst þekking grunnþátta tónlistar, hæfni til að nýta þá í eigin sköpun og framsetningu og leikni sem eflir tækni, þroskar fínhreyfingar, samhæfingu og samvinnu hugar, hjarta og handa. Að auki er tónlist samofin öðrum námsgreinum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Söngur: texti, atkvæði, rythmi, tónþjálfun, samlíðan, tjáning, hátíðarhöld og samfélagslegt hlutverk. - Dans og hreyfing : Rythmi, fínhreyfingar, samhæfing, tjáning, framsetning. - Grunnþættir tónlistar: tónlína, tónlegnd, hrynur, styrkleiki, hraði, blær og stíll, tjáning. - Hlustun - Sköpun: kenning, rannsókn, lausnir, afurð/útkoma, mat. Lagasmíð: Nemendur búa til lagstúfa í hópum byggða á sögu sem þeir semja í sameiningu. - Samspil: tjáning, leikni, fínhreyfingar, samhæfing, þekking á ýmsum hljóðfærum og stílum. - Menning og samfélagslegt hlutverk: hátíðir, þemu, sýningar, leggja sitt af mörkum til samfélagsins. - Sýningar: framsetning, framsaga og framkoma. - Margmiðlun og tækni: leikjaforrit, upptökuforrit (Garageband) hljóðblöndun, framsetning.	- Söngtextar og ýmis hryndæmi sem og tónlistarþrautir frá internetinu. - Verkefni búin til af kennara í lagasmíð. - Bækur, tónlistarævintýr um með tóndæmum.	Nemandi geti: - Greint grundvallartakttegundir, fundið og klappað í takt við mismunandi lög. - Þekkt mun á grundvallarhugtökum í hryn og takti. - Sungið og æft nokkur lög. - Samið einfalda lagstúfa/lög sett upp nótur og takttegundir. - Greint á nokkrum tónlistarstílum með hjálp tóndæma. - Kannast við nokkur þekkt tónskáld og menningarlegt samhengi verka þeirra. - Þekkt mun á styrkleika í hljóði og lýst með eigin orðum. - Túlkað tónlist með eigin orðum á einfaldan hátt(róleg, hröð, draugaleg)	- Samsöngur - Farið er í gegnum söngtexta skref fyrir skref og rætt um þýðingu og innihald textans - Með söng verða æfðar klappæfingar til að samhæfa hryn og tón. - Lagasmíð: Nemendur læra að búa til tónverk í sameiningu, með einföldum takti í hópum undir leiðsögn kennara. - Nemendum eru kynntir fyrir mismunandi tónlist og hljóðfærum í gegnum spjall, kynningu og sögulestur(tónlistarævintýri með hljóðdæmum)	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Nams.is
- http://skrif.hi.is/tonmennt/
- http://www.therhythmtrainer.com
- Youtube.com: Nick the Music Man
- Garageband (fyrir hljóðupptökur)
- Tonmennt.is
- Tonmennt.com
- Bækur með geisladiskum: Töfraflautan , Strengir á tímaflakki eftir Pamelu De Sensi. Björt í Sumarhúsum eftir Þórarinn Eldjárn.
- Maxímús músíkús eftir Hallfríði Ólafsdóttur og Þórarinn Már Baldursson.

2. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 2.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• eflir sjálfsþekkingu, innsæi og samlíðan, • eykur vellíðan sína, sjálfstraust, gleði og jákvæðni, • notar rétta líkams- og raddbeitingu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og finna hæfileikum sínum farveg, • fær þjálfun í tjáningu, framkomu, sviðsframkomu og framsögn,
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum, • eflir samskiptafærni sína, temur sér fordómaleysi og leggur sitt að mörkum til samvinnu, • tileinkar sér virðingu fyrir eigin hugmyndum og sköpun sem og annarra, • fer eftir reglum og sýnir ábyrgð og virðingu í samskiptum.
Lýðræði og mannréttindi:	• þjálfar gagnrýna hugsun, • sýnir öðrum virðingu óháð stöðu, stétt, trú, þjóðerni, tungumáli, lífsskoðunum o.s.frv. • geri sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• öðlast læsi á ólíka stíla og stefnur, form og rými, • eflir læsi í tónlist, myndlist, arkitektúr, sjónlistum, leiklist, dansi, • eflir verklæsi; á áhöld og verkfæri og nýtni þeirra og möguleika, • geti tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • nýtir tækni; tónlistarforrit, myndlistarforrit o.s.frv., til verkefnavinnu.
Sjálfbærni:	• er sjálfstæður í vinnubrögðum og ber ábyrgð á eigin verkefnum, • tileinkar sér fjölbreytta vinnuhætti, • nýti sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu og þörfum þess.
Sköpun:	• nýtir hæfni, leikni og þekkingu sem hefur verið numin á skapandi hátt, • vinnur frá ferli hugmyndar til afurðar, • sýnir frumkvæði og frumleika við nýsköpun, • tekst á við verkefni og sýnir hæfni sem krefst skapandi, lausnamiðaðrar hugsunar, • eflir fagurfræðilega hugsun og siðferði.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Hreyft sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við hreyfigeti eigin líkama. - Tengt saman hreyfingu og tónlist í dansi - Tekið þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitssemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært stuttan texta og flutt hann fyrir áheyrendur. - Sýnt viðeigandi hegðun sem áhorfandi. - Sett saman einfalda leikþætti í samstarfi við jafningja og kennara með skýru upphafi, miðju og endi. - Notað einfalda leikmuni og sviðsbúnað til að styðja við sköpun sína. - Sett sig í spor annarra í gegnum hlutverkaleik.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Leiklist í kennslu
- http://www.leikumaflist.is/
- http://www.leikhusid.is/bak-vid-tjoldin/thjodleikur/leiklistaraefingar
- Leikjavefurinn.is
- Youtube.com
- http://vefir.nams.is/leikritasmidjan/#

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Teiknun - Málun - Uppstilling - Hönnun - Áferð - Lágmynd Endurvinnsla á dóti/efni.	- Skissubók - Pappír - Blýantar - Þekjulitir - Vatnslitir - Olíupastellitir - Neocolorlitir - Tússlitir - Tússpennar - Trélitir - Krossviður - Bækur - Myndbönd	Nemandi geti: - Nýtt ólíkar aðferðir við blýantsteikningar. - Notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum aðferðum verkefna hverju sinni. - Þekkt andstæða liti, heita og kalda virkni ljóss og skuggi í umhverfinu. - Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki. - Þekkt verk valinna listamanna. - Vitað að það eru til mismunandi myndlistartímabil. - Unnið með blandaðri tækni. - Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni. - Þekkt frumlitina og unnið með litatóna. - Þekkt mismunandi efni til að skapa myndverk. - Þekkt hugtakið myndbygging. - Skilið muninn á nálægð og fjarlægð. - Skilið hugtökin forgrunnur og bakgrunnur. - Talið upp grunnformin og beitt þeim í myndgerð. - Tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt. - Þekkt hugtökin miðrými, kyrrð og hreyfing í byggingu myndverka. - Þekkt hlutföll í andliti.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Samvinna - Persónulegar útfærslur	Námsmats-aðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt 1 og 2
- Fiskar og fiskveiðar
- Fiskar í litum
- Húsdýrin okkar
- Ævintýri H. C. Andersen
- Jólakötturinn
- 365 hugmyndir til að teikna
- Myndbörndin: Litla ljóta lirfan og Hani krummi hundur svín, þetta eru dýrin mín.

1.3. Tónlist

Tónlist er ein elsta og náttúrulegasta tjáningar- og skynjunarleið hverrar manneskju og er því einn grunnþáttur í tilvist hverrar manneskju. Tónlistin er samofin hrynjanda, sköpun, skynjun og tjáningu hvers einstaklings og umhverfis hans. Hún er samofin flestum öðrum þáttum í lífi hvers manns allt frá hjartslætti og lífsklukku hvers einstaklings og umhverfis hans, til menningarlegra hátíðarhalda og samfélagslegs notagildis, til tónlistar sem fræðigreinar og listforms hámenningar hvers samfélags. Tónlistin er tungumál tilfinninga og fagurfræðilegrar upplifunar. Tónlist er sjálfstæð fræðigrein sem krefst þekkingar, hæfni og leikni í grunnþáttum. Í því felst þekking grunnþátta tónlistar, hæfni til að nýta þá í eigin sköpun og framsetningu og leikni sem eflir tækni, þroskar fínhreyfingar, samhæfingu og samvinnu hugar, hjarta og handa. Að auki er tónlist samofin öðrum námsgreinum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Söngur: texti, atkvæði, rythmi, tónþjálfun, samlíðan, tjáning, hátíðarhöld og samfélagslegt hlutverk. - Dans og hreyfing : Rythmi, fínhreyfingar, samhæfing, tjáning, framsetning. - Grunnþættir tónlistar: tónlína, tónlegnd, hrynur, styrkleiki, hraði, blær og stíll, tjáning. - Hlustun - Sköpun: kenning, rannsókn, lausnir, afurð/útkoma, mat. Lagasmíð: Nemendur búa til lagstúfa í hópum byggða á sögu sem þeir semja í sameiningu. - Samspil: tjáning, leikni, fínhreyfingar, samhæfing, þekking á ýmsum hljóðfærum og stílum. - Menning og samfélagslegt hlutverk: hátíðir, þemu, sýningar, leggja sitt af mörkum til samfélagsins. - Sýningar: framsetning, framsaga og framkoma. - Margmiðlun og tækni: leikjaforrit, upptökuforrit, hljóðblöndun, framsetning.	- Hryndæmi með aðeins flóknari áskorun frá 1. bekk. - Einfaldir tónstigar æfðir sem og flóknari söngtextar.	Nemandi geti: - Greint grundvallartakttegundir, fundið og klappað í takt við mismunandi lög. - Þekkt mun á grundvallarhugtökum í hryn og takti. - Sungið og æft nokkur lög. - Samið einfalda lagstúfa/lög sett upp nótur og takttegundir. - Greint á nokkrum tónlistarstílum með hjálp tóndæma. - Kannast við nokkur þekkt tónskáld og menningarlegt samhengi verka þeirra. - Þekkt mun á styrkleika í hljóði og lýst með eigin orðum. - Túlkað tónlist með eigin orðum á einfaldan hátt(róleg, hröð, draugaleg)	- Nemendur læra ásláttushljóðfæri með hrynæfingu og stefnt er að því að semja lagbút eða lag. - Nemendum eru kynntir fyrir mismunandi tónlist og hljóðfærum í gegnum spjall, kynningu og sögulestur (ýmis tónlistarævintýri með hljóðdæmum).	Námsmatsaðferði r grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- http://www.therhythmtrainer.com/ Youtube: Nick the Music Man - tonemnnt.is
- tonmennt.com
- Leikum saman eftir???? Ath a eftir
- Garageband (fyrir hljóðupptökur)
- http://www.sphinxkids.org/

3. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 3.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• eflir sjálfsþekkingu, innsæi og samlíðan, • eykur vellíðan sína, sjálfstraust, gleði og jákvæðni, • notar rétta líkams- og raddbeitingu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og finna hæfileikum sínum farveg, • fær þjálfun í tjáningu, framkomu, sviðsframkomu og framsögn,
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum, • eflir samskiptafærni sína, temur sér fordómaleysi og leggur sitt að mörkum til samvinnu, • tileinkar sér virðingu fyrir eigin hugmyndum og sköpun sem og annarra, • fer eftir reglum og sýnir ábyrgð og virðingu í samskiptum.
Lýðræði og mannréttindi:	• þjálfar gagnrýna hugsun, • sýnir öðrum virðingu óháð stöðu, stétt, trú, þjóðerni, tungumáli, lífsskoðunum o.s.frv. • geri sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• öðlast læsi á ólíka stíla og stefnur, form og rými, • eflir læsi í tónlist, myndlist, arkitektúr, sjónlistum, leiklist, dansi, • eflir verklæsi; á áhöld og verkfæri og nýtni þeirra og möguleika, • geti tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • nýtir tækni; tónlistarforrit, myndlistarforrit o.s.frv., til verkefnavinnu.
Sjálfbærni:	• er sjálfstæður í vinnubrögðum og ber ábyrgð á eigin verkefnum, • tileinkar sér fjölbreytta vinnuhætti, • nýti sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu og þörfum þess.
Sköpun:	• nýtir hæfni, leikni og þekkingu sem hefur verið numin á skapandi hátt, • vinnur frá ferli hugmyndar til afurðar, • sýnir frumkvæði og frumleika við nýsköpun, • tekst á við verkefni og sýnir hæfni sem krefst skapandi, lausnamiðaðrar hugsunar, • eflir fagurfræðilega hugsun og siðferði.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - Leiksýningar	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Hreyft sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við hreyfigeti eigin líkama. - Tengt saman hreyfingu og tónlist í dansi - Tekið þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitssemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært stuttan texta og flutt hann fyrir áheyrendur. - Sýnt viðeigandi hegðun sem áhorfandi. - Sett saman einfalda leikþætti í samstarfi við jafningja og kennara með skýru upphafi, miðju og endi. - Notað einfalda leikmuni og sviðsbúnað til að styðja við sköpun sína. - Sett sig í spor annarra í gegnum hlutverkaleik.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Kveikjur - Spuni	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Leiklist í kennslu
- http://www.leikumaflist.is/
- http://www.leikhusid.is/bak-vid-tjoldin/thjodleikur/leiklistaraefingar
- Leikjavefurinn.is
- Youtube.com
- http://vefir.nams.is/leikritasmidjan/

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Teiknun - Litafræði - Uppstilling - Línuteikning - Línur og form - Mynsturgerð - Hönnun - Mótun - Áferð	- Skissubók - Pappír - Blýantar - Þekjulitir - Vatnslitir - Olíupastellitir - Neocolorlitir - Tússlitir - Tússpennar - Trélitir - Leir - Glerungur - Bækur - Myndband	Nemandi geti: - Nýtt ólíkar aðferðir við blýantsteikningar. - Notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum aðferðum verkefna hverju sinni. - Þekkt andstæða liti, heita og kalda virkni ljóss og skuggi í umhverfinu. - Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki. - Þekkt verk valinna listamanna. - Vitað að það eru til mismunandi myndlistartímabil. - Unnið með blandaðri tækni. - Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni. - Þekkt frumlitina og unnið með litatóna. - Þekkt mismunandi efni til að skapa myndverk. - Þekkt hugtakið myndbygging. - Skilið muninn á nálægð og fjarlægð. - Skilið hugtökin forgrunnur og bakgrunnur. - Talið upp grunnformin og beitt þeim í myndgerð. - Tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt. - Þekkt hugtökin miðrými, kyrrð og hreyfing í byggingu myndverka. - Þekkt hlutföll í andliti.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Einstaklings-vinna - Samvinna - Sköpun - Verklegar æfingar	Námsmats-aðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Lagarfljótsormurinn
- Bækur um skótísku
- Byggingasaga Fjölva
- Caudí I og 2
- Ævintýri H.C. Andersen
- Listasaga abstraktlist
- Street world
- Icelandic streeta art
- 365 hugmyndir til að teikna
- Myndbönd Bangsimon og félagar og Ávaxtakarfan.

1.3. Tónlist

Tónlist er ein elsta og náttúrulegasta tjáningar- og skynjunarleið hverrar manneskju og er því einn grunnþáttur í tilvist hverrar manneskju. Tónlistin er samofin hrynjanda, sköpun, skynjun og tjáningu hvers einstaklings og umhverfis hans. Hún er samofin flestum öðrum þáttum í lífi hvers manns allt frá hjartslætti og lífsklukku hvers einstaklings og umhverfis hans, til menningarlegra hátíðarhalda og samfélagslegs notagildis, til tónlistar sem fræðigreinar og listforms hámenningar hvers samfélags. Tónlistin er tungumál tilfinninga og fagurfræðilegrar upplifunar. Tónlist er sjálfstæð fræðigrein sem krefst þekkingar, hæfni og leikni í grunnþáttum. Í því felst þekking grunnþátta tónlistar, hæfni til að nýta þá í eigin sköpun og framsetningu og leikni sem eflir tækni, þroskar fínhreyfingar, samhæfingu og samvinnu hugar, hjarta og handa. Að auki er tónlist samofin öðrum námsgreinum.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Söngur: texti, atkvæði, rythmi, tónþjálfun, samlíðan, tjáning, hátíðarhöld og samfélagslegt hlutverk. - Dans og hreyfing : Rythmi, fínhreyfingar, samhæfing, tjáning, framsetning. - Grunnþættir tónlistar: tónlína, tónlegnd, hrynur, styrkleiki, hraði, blær og stíll, tjáning. - Hlustun	- Ýmsar hrynæfingar með hliðsjón af upplýsingum af netinu - Tóndæmi af youtube - Verkefni búin til af kennara í tónsmíð.	Nemandi geti: - Greint grundvallartakttegundir, fundið og klappað í takt við mismunandi lög. - Þekkt mun á grundvallarhugtökum í hryn og takti. - Sungið og æft nokkur lög.	- Hlustað er á mismunandi tóndæmi og stundum skila nemendur verkefni á blaði sem og heimavinnu. - Nemendur fá einnig að spreyta sig á ásláttarhljóðfærum.	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

- Sköpun: kenning, rannsókn, lausnir, afurð/útkoma, mat. - Samspil: tjáning, leikni, fínhreyfingar, samhæfing, þekking á ýmsum hljóðfærum og stílum. - Grundvallarþjálfun í hljóðfæraleik: Tré-klukku og málmspil, og ásláttarhljóðfæri. - Menning og samfélagslegt hlutverk: hátíðir, þemu, sýningar, leggja sitt af mörkum til samfélagsins. - Sýningar: framsetning, framsaga og framkoma. - Margmiðlun og tækni: leikjaforrit, upptökuforrit, hljóðblöndun, framsetning.		- Samið einfalda lagstúfa/lög sett upp nótur og takttegundir. - Greint á nokkrum tónlistarstílum með hjálp tóndæma. - Kannast við nokkur þekkt tónskáld og menningarlegt samhengi verka þeirra. - Þekkt mun á styrkleika í hljóði og lýst með eigin orðum. - Túlkað tónlist með eigin orðum á einfaldan hátt(róleg, hröð, draugaleg)	- Nemendum eru kennd grundvallarnótnaskrif til að rita niður form á lagi sem þau semja. - Nemendum eru kynntir fyrir mismunandi tónlist og hljóðfærum í gegnum spjall, kynningu og sögulestur(tónlistarævintýri með hljóðdæmum)	

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- tonmennt.is
- tonmennt.com
- Youtube: Nick the Music Man.

4. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 4.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• eflir sjálfsþekkingu, innsæi og samlíðan, • eykur vellíðan sína, sjálfstraust, gleði og jákvæðni, • notar rétta líkams- og raddbeitingu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og finna hæfileikum sínum farveg, • fær þjálfun í tjáningu, framkomu, sviðsframkomu og framsögn,
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum, • eflir samskiptafærni sína, temur sér fordómaleysi og leggur sitt að mörkum til samvinnu, • tileinkar sér virðingu fyrir eigin hugmyndum og sköpun sem og annarra, • fer eftir reglum og sýnir ábyrgð og virðingu í samskiptum.
Lýðræði og mannréttindi:	• þjálfar gagnrýna hugsun, • sýnir öðrum virðingu óháð stöðu, stétt, trú, þjóðerni, tungumáli, lífsskoðunum o.s.frv. • geri sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• öðlast læsi á ólíka stíla og stefnur, form og rými, • eflir læsi í tónlist, myndlist, arkitektúr, sjónlistum, leiklist, dansi, • eflir verklæsi; á áhöld og verkfæri og nýtni þeirra og möguleika, • geti tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • nýtir tækni; tónlistarforrit, myndlistarforrit o.s.frv., til verkefnavinnu.
Sjálfbærni:	• er sjálfstæður í vinnubrögðum og ber ábyrgð á eigin verkefnum, • tileinkar sér fjölbreytta vinnuhætti, • nýti sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu og þörfum þess.
Sköpun:	• nýtir hæfni, leikni og þekkingu sem hefur verið numin á skapandi hátt, • vinnur frá ferli hugmyndar til afurðar, • sýnir frumkvæði og frumleika við nýsköpun, • tekst á við verkefni og sýnir hæfni sem krefst skapandi, lausnamiðaðrar hugsunar, • eflir fagurfræðilega hugsun og siðferði.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - leiksýningar	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Hreyft sig frjálst og í takt við tónlist í samræmi við hreyfigeti eigin líkama. - Tengt saman hreyfingu og tónlist í dansi - Tekið þátt í skapandi dansferli með jafningjum undir leiðsögn kennara. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitssemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært stuttan texta og flutt hann fyrir áheyrendur. - Sýnt viðeigandi hegðun sem áhorfandi. - Sett saman einfalda leikþætti í samstarfi við jafningja og kennara með skýru upphafi, miðju og endi. - Notað einfalda leikmuni og sviðsbúnað til að styðja við sköpun sína. - Sett sig í spor annarra í gegnum hlutverkaleik.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Spuni	Námsmats-aðferðir grundvallast af hæfniviðmið um viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Leiklist í kennslu
- http://www.leikumaflist.is/
- http://www.leikhusid.is/bak-vid-tjoldin/thjodleikur/leiklistaraefingar
- Leikjavefurinn.is
- Youtube.com
- http://vefir.nams.is/leikritasmidjan/#

1.3. Tónlist

Tónlist er ein elsta og náttúrulegasta tjáningar- og skynjunarleið hverrar manneskju og er því einn grunnþáttur í tilvist hverrar manneskju. Tónlistin er samofin hrynjanda, sköpun, skynjun og tjáningu hvers einstaklings og umhverfis hans. Hún er samofin flestum öðrum þáttum í lífi hvers manns allt frá hjartslætti og lífsklukku hvers einstaklings og umhverfis hans, til menningarlegra hátíðarhalda og samfélagslegs notagildis, til tónlistar sem fræðigreinar og listforms hámenningar hvers samfélags. Tónlistin er tungumál tilfinninga og fagurfræðilegrar upplifunar. Tónlist er sjálfstæð fræðigrein sem krefst þekkingar, hæfni og leikni í grunnþáttum. Í því felst þekking grunnþátta tónlistar, hæfni til að nýta þá í eigin sköpun og framsetningu og leikni sem eflir tækni, þroskar fínhreyfingar, samhæfingu og samvinnu hugar, hjarta og handa. Að auki er tónlist samofin öðrum námsgreinum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Söngur: texti, atkvæði, rythmi, tónþjálfun, samlíðan, tjáning, hátíðarhöld og samfélagslegt hlutverk. - Dans og hreyfing : Rythmi, fínhreyfingar, samhæfing, tjáning, framsetning. - Grunnþættir tónlistar: tónlína, tónlegnd, hrynur, styrkleiki, hraði, blær og stíll, tjáning. - Hlustun - Sköpun: kenning, rannsókn, lausnir, afurð/útkoma, mat. - Samspil: tjáning, leikni, fínhreyfingar, samhæfing, þekking á ýmsum hljóðfærum og stílum.	- Ýmsar hrynæfingar með hliðsjón af upplýsingum af netinu. - Tóndæmi af youtube - Verkefni búin til af kennara	Nemandi geti: - Greint grundvallartakttegundir, fundið og klappað í takt við mismunandi lög. - Þekkt mun á grundvallarhugtökum í hryn og takti. - Sungið og æft nokkur lög. - Samið einfalda lagstúfa/lög sett upp nótur og takttegundir. - Greint á nokkrum tónlistarstílum með hjálp tóndæma.	- Hlustað er á mismunandi tóndæmi og stundum skila nemendur verkefni á blaði sem og heimavinnu. - Nemendur fá einnig að spreyta sig á ásláttarhljóðfærum. - Nemendum er skipt upp í hópa þar sem þeir fá að velja um hljóðfæri, og móta form fyrir lag sem hver hópur semur. Nemendum eru kennd einföld nótnaskrif til að rita niður form á lagi sem þau semja.	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

- Menning og samfélagslegt hlutverk: hátíðir, þemu, sýningar, leggja sitt af mörkum til samfélagsins. - Sýningar: framsetning, framsaga og framkoma. - Margmiðlun og tækni: leikjaforrit, upptökuforrit, hljóðblöndun, framsetning.		- Kannast við nokkur þekkt tónskáld og menningarlegt samhengi verka þeirra. - Þekkt mun á styrkleika í hljóði og lýst með eigin orðum. - Túlkað tónlist með eigin orðum á einfaldan hátt(róleg, hröð, draugaleg)	- Tekið er tillit til sköpunar hvers og eins nemanda og reynt að hvetja nemandann til að semja eitthvað byggt frá sínu áhugasviði og ástríðu.	

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Youtube.com
- Tonmennt.is

Bók: Tónlist og hljóðfæri. Útgáfa: Vaka-Helgafell.
Tonmennt.com

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur   tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Teiknun - Litafræði - Uppstilling - Línur og form - Formfræði - Mótun - Áferð	- Blýantar - Þekjulitir - Vatnslitir - Olíupastellitir - Neocolorlitir - Tússpennar - Tússlitir - Trélitir - Leir - Glerungur - Bækur - Myndband	Nemandi geti: - Nýtt ólíkar aðferðir við blýantsteikningar. - Notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum aðferðum verkefna hverju sinni. - Þekkt andstæða liti, heita og kalda virkni ljóss og skuggi í umhverfinu. - Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd að myndverki. - Þekkt verk valinna listamanna. - Vitað að það eru til mismunandi myndlistartímabil. - Unnið með blandaðri tækni. - Skilið mismunandi tilgang myndlistar og hönnunar. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni. - Þekkt frumlitina og unnið með litatóna.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklings- - Vinna - Hópumræður - Samvinna Sköpun - Persónulegar útfærslur	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

		- Þekkt mismunandi efni til að skapa myndverk. - Þekkt hugtakið myndbygging. - Skilið muninn á nálægð og fjarlægð. - Skilið hugtökin forgrunnur og bakgrunnur. - Talið upp grunnformin og beitt þeim í myndgerð. - Tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt. - Þekkt hugtökin miðrými, kyrrð og hreyfing í byggingu myndverka. - Þekkt hlutföll í andliti.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Listasaga Fjölva,
- Gerður Helgadóttir skúlptúrar
- Rauðkápa
- Street world
- Icelandic street art
- Húsdýrin okkar og fl. dýrabækur
- 365 hugmyndir til að teikna
- Myndband: „Lilja í garði málarans“ um listamanninn Claud Monet.

5. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 5.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir réttri líkamsstöðu, • beitir áhöldum og tækjum greinanna á ábyrgan þátt, • tileinkar sér mikilvægi hreinlætis og góðrar umgengni, • fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni.
Jafnrétti:	• tileinkar sér fordómaleysi. sýnir öllum virðingu og mismunar ekki öðrum hvað varðar kyn eða uppruna, • tileinkar sér gott siðferði og fer eftir reglum, • lærir að taka tillit til skoðanna annarra,
Lýðræði og mannréttindi:	• kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni, • gerir gert sér grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefninu, • getur tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sín.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum, • fær tækifæri til að standa að og sækja listviðburði, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýjan á ábyrgan hátt, • nýtir sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi .
Sköpun:	• fær að tjá sig myndrænt, í hreyfingu, leik og tónum, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að þróa eigin listsköpun, • getur unnið ferli frá hugmynd til afurðar, • getur unnið skapandi ferli í samvinnu við aðra.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - Leiksýningar - Sviðsbardagi - Ólympískar skylmingar - Laban - Dansspuni	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu sjálfum sér til ánægju. - Rætt um dans út frá persónulegri upplifun. - Geti sett saman einfalt dansverk, sýnt það og valið undir leiðsögn kennara umgerð (t.d. tónlist og rými) við hæfi. - Tjáð sig í dansi, tengt saman hreyfingu, túlkun og tónlist. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitsemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært gagnvirka hlustun á leiksviði. - Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu. - Nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til þess að styrkja sköpun sína. - Flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Spuni	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

		- Skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd og líkamsbeitingu. - Tekið afstöðu til eigin verka og annarra á gagnrýninn og uppbyggilega nhátt. - Beitt fleiri en einu formi leiklistar (s.s. kuggaleikhúsi, látbragðsleik, kyrrmyndum).		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Laban for actors eftir Rudolpf Laban
- Actors Prepares eftir Konstantín Stanislavski
- Aðalnámskrá sviðsbardaga frá BADC
- Leiklist í kennslu
- Fliss.is
- Leikjavefurinn.is
- Youtube.com
- Nams.is

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissugerð - Sjálfsmynd - Litahringurinn - Línur og form - Mótun í leir	- Kennslubækurnar; Myndennt I og 2. - Verkefni saminn af kennara. - Tæki og áhöld - Teikniblýantur - Hringfari - Þekjulitir - Blek - Neocolor - Trélitir	Nemandi geti: - Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni við sköpun. - Nýtt sér skissubók í hugmyndavinnu, - Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar. - Þekkt expressjónisma og viti um hvað stefnan snýst. - Gert sér grein fyrir margþættum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Þekkt helstu einkenni kúbisma og abstraktins. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni.haft sjálfbærni að leiðarljósi. - Beitt helstu tækni sem námsgreinin	- Innlagnir/ bein kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Sköpun - Einstaklingsvinna - Hópavinna	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

		býr yfir. - Greint helstu hugtök sem tengjast viðfangsefni hans hverju sinni. - Lagt mat á eigin verk og annara. - Sýnt frumkvæði og sjálfstæði. - Tjáð tilfinningar sínar í myndverki.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Hugmyndabankar á netinu
- Ýmsar heimasíður og blogg annara skóla og kennara.
- Tímarit, fag- og listaverkabækur

1.3. Tónlist

Markmiðið er að fá nemendur til að taka þátt í tónlist á jákvæðan og fordómalausan hátt með fjölbreyttu verkefnavali.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Hlustun - Leikir - Söngur - Spuni - Dans - Hljóðfæri - Samvinna	- Geisladiskar - Ýmsir stílar - Tónlistarleikir - Söngvar - Samspil - Hljóðkerfi - Mynddiskar - Tölvur	Nemandi geti: - Hlustað og greint tónlistarstíla sem hann heyrir. - Öðlast færni í hryn, söng, samvinnu og tillitssemi. - Unnið í hóp og sýnt frumkvæði í sköpun, lagt sitt fram að mörkum í tónsmíð. - Haft grundvallarþekkingu á takti og geta talið og klappað einfaldar takttegundir. - Sungið fjölbreytt sönglög frá ýmsum tímum. - Spilað saman á hljóðfæri flóknari útsetningar. - Spunnið litla lagbúta. - Tengt hljóðkerfi og notað það.	- Slökun/hlustun - Samvinna/hópvinna - Söngur - Leikir - Bein kennsla - Hljóðfæraleikur - Lagasmíð með hliðsjón af hryn og einföldum nótum og tónstiga.	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabankinn „Það var lagið“
- Hljóðspor Péturs Hafþórs
- tonmennt.com
- tonmennt.is
- YouTube
- Bækur: Tónlistarsaga æskunnar eftir Kenneth og Valerie McLeish. Sígild tónlist edtir John Stanley.
- Vefslóð: Classic FM: The Great Women Composer

6. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 6.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir réttri líkamsstöðu, • beitir áhöldum og tækjum greinanna á ábyrgan þátt, • tileinkar sér mikilvægi hreinlætis og góðrar umgengni, • fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni.
Jafnrétti:	• tileinkar sér fordómaleysi. sýna öllum virðingu og mismuna ekki öðrum hvað varðar kyn eða uppruna, • tileinkar sér gott siðferði og fara eftir reglum, • lærir að taka tillit til skoðanna annarra,
Lýðræði og mannréttindi:	• kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni, • gerir gert sér grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefninu, • getur tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sín.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum, • fær tækifæri til að standa að og sækja listviðburði, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýjan á ábyrgan hátt, • nýtir sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi .
Sköpun:	• fær að tjá sig myndrænt, í hreyfingu, leik og tónum, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að þróa eigin listsköpun, • getur unnið ferli frá hugmynd til afurðar, • getur unnið skapandi ferli í samvinnu við aðra.

1.1. Leiklist

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - Leiksýningar	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara	Nemandi geti: - Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu sjálfum sér til ánægju. - Rætt um dans út frá persónulegri upplifun. - Geti sett saman einfalt dansverk, sýnt það og valið undir leiðsögn kennara umgerð (t.d. tónlist og rými) við hæfi. - Tjáð sig í dansi, tengt saman hreyfingu, túlkun og tónlist. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitsemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært gagnvirka hlustun á leiksviði. - Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu. - Nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til þess að styrkja sköpun sína. - Flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Spuni - Leiklista- og sviðsbardagar	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

		- Skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd og líkamsbeitingu. - Tekið afstöðu til eigin verka og annarra á gagnrýninn og uppbyggilega nhátt. - Beitt fleiri en einu formi leiklistar (s.s. kuggaleikhúsi, látbragðsleik, kyrrmyndum).		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Laban for actors eftir Rudolpf Laban
- Actors Prepares eftir Konstantín Stanislavski
- Aðalnámskrá sviðsbardaga frá BADC
- Leiklist í kennslu
- Leikjavefurinn.is
- Fliss.is
- Youtube.com
- Bandalag íslenskra leikfélaga

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissugerð - Málun - Lita og formfræði - Hönnun - Forgrunnur, bakgrunnur og miðrými - Íslenskt abstraktlist	- Kennslubækurnar; Myndmennt I og 2. - Verkefni saminn af kennara. - Tæki og áhöld - Teikniblýantur - Hringfari - Þekjulitir - Blek - Neocolor	Nemandi geti: - Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni við sköpun. - Nýtt sér skissubók í hugmyndavinnu, - Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar. - Þekkt expressjónisma og viti um hvað stefnan snýst. - Gert sér grein fyrir margþættum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Þekkt helstu einkenni kúbisma og abstraktins. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni.haft sjálfbærni að leiðarljósi.	- Innlagnir/ bein kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Sköpun - Einstaklingsvinna - Hópavinna	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

- Ferð á listasafn	- Trélitir - Vatnslitir	- Beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir. - Greint helstu hugtök sem tengjast viðfangsefni hans hverju sinni. - Lagt mat á eigin verk og annara. - Sýnt frumkvæði og sjálfstæði. - Tjáð tilfinningar sínar í myndverki.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Hugmyndabankar á netinu
- Ýmsar heimasíður og blogg annara skóla og kennara.
- Tímarit, fag- og listaverkabækur

1.3. Tónlist

Markmiðið er að fá nemendur til að taka þátt í tónlist á jákvæðan og fordómalausan hátt með fjölbreyttu verkefnavali.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Hlustun - Leikir - Söngur - Spuni - Dans - Hljóðfæri - Samvinna	- Geisladiskar - Ýmsir stílar - Tónlistarleikir - Söngvar - Samspil - Hljóðkerfi - Mynddiskar - Tölvur	Nemandi geti: - Hlustað og greint tónlistarstíla sem hann heyrir. - Öðlast færni í hryn, söng, samvinnu og tillitssemi. - Unnið í hóp og sýnt frumkvæði í sköpun, lagt sitt fram að mörkum í tónsmíð. - Haft grundvallarþekkingu á takti og geta talið og klappað einfaldar takttegundir. - Sungið fjölbreytt sönglög frá ýmsum tímum. - Spilað saman á hljóðfæri flóknari útsetningar. - Spunnið litla lagbúta. - Tengt hljóðkerfi og notað það.	- Slökun/hlustun - Samvinna/hópvinna - Söngur - Leikir - Bein kennsla - Hljóðfæraleikur. - Lagasmíð í hópum.	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabankinn „Það var lagið“
- Hljóðspor Péturs Hafþórs
- tonmennt.com
- Bækur: Tónlistarsaga æskunnar eftir Kenneth og Valerie McLeish. Sígild tónlist edtir John Stanley.
- Vefslóð: Classic FM: The Great Women Composers.
- tonmennt.is
- YouTube
- gítarsíður

7. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 3 x 80 mínútur, 6 – 7 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, þrisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 7.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir réttri líkamsstöðu, • beitir áhöldum og tækjum greinanna á ábyrgan þátt, • tileinkar sér mikilvægi hreinlætis og góðrar umgengni, • fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni.
Jafnrétti:	• tileinkar sér fordómaleysi. sýna öllum virðingu og mismuna ekki öðrum hvað varðar kyn eða uppruna, • tileinkar sér gott siðferði og fara eftir reglum, • lærir að taka tillit til skoðanna annarra,
Lýðræði og mannréttindi:	• kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni, • gerir gert sér grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefninu, • getur tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sín.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum, • fær tækifæri til að standa að og sækja listviðburði, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýjan á ábyrgan hátt, • nýtir sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi .
Sköpun:	• fær að tjá sig myndrænt, í hreyfingu, leik og tónum, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að þróa eigin listsköpun, • getur unnið ferli frá hugmynd til afurðar, • getur unnið skapandi ferli í samvinnu við aðra.

1.1. Leiklist

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - Leiksýningar - Persónusköp un - Tilfinningalíf - Baksaga	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara - An Actor prepares - Leikhússport	Nemandi geti: - Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu sjálfum sér til ánægju. - Rætt um dans út frá persónulegri upplifun. - Geti sett saman einfalt dansverk, sýnt það og valið undir leiðsögn kennara umgerð (t.d. tónlist og rými) við hæfi. - Tjáð sig í dansi, tengt saman hreyfingu, túlkun og tónlist. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitsemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært gagnvirka hlustun á leiksviði. - Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu. - Nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til þess að styrkja sköpun sína. - Flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Spuni	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

		- Skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd og líkamsbeitingu. - Tekið afstöðu til eigin verka og annarra á gagnrýninn og uppbyggilega nhátt. - Beitt fleiri en einu formi leiklistar (s.s. kuggaleikhúsi, látbragðsleik, kyrrmyndum).		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Laban for actors eftir Rudolpf Laban
- Actors Prepares eftir Konstantín Stanislavski
- Aðalnámskrá sviðsbardaga frá BADC
- Fliss.is
- Youtube.com
- Leiklist í kennslu
- Leikjavefurinn.is
- Leikhússport

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissugerð - Fjarvídd - Rými - Málun - Expressjónismi - Teikning - Mótun	- Skissumappa - Áhöld,tæki og efni - Reglustika - Teikniblýantur - Vatnslitir - Akrílmáling - Klessulitir - Tré- og tússlitir - Leir - Glerungar - Myndbönd af youtube.com	Nemandi geti: - Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni við sköpun. - Nýtt sér skissubók í hugmyndavinnu, - Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar. - Þekkt expressjónisma og viti um hvað stefnan snýst. - Gert sér grein fyrir margþættum tilgangi myndlistar og hönnunar. - Þekkt helstu einkenni kúbisma og abstraktins. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni.haft sjálfbærni að leiðarljósi. - Beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir.	- Innlagnir/ bein kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Sköpun - Leirmótun - Einstaklingsvinna - Hópavinna	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

	- Fræðsluefni af veraldarvefnum	- Greint helstu hugtök sem tengjast viðfangsefni hans hverju sinni. - Lagt mat á eigin verk og annara. - Sýnt frumkvæði og sjálfstæði. - Tjáð tilfinningar sínar í myndverki.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Hugmyndabankar á netinu
- Ýmsar heimasíður og blogg annara skóla og kennara.
- Tímarit, fag- og listaverkabækur

1.3. Tónlist

Markmiðið er að fá nemendur til að taka þátt í tónlist á jákvæðan og fordómalausan hátt með fjölbreyttu verkefnavali.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Hlustun - Leikir - Söngur - Spuni - Dans - Hljóðfæri - Samvinna	- Geisladiskar - Ýmsir stílar - Tónlistarleikir - Söngvar - Samspil - Hljóðkerfi - Mynddiskar - Tölvur	Nemandi geti: - Hlustað og greint tónlistarstíla sem hann heyrir. - Öðlast færni í hryn, söng, samvinnu og tillitssemi. - Unnið í hóp og sýnt frumkvæði í sköpun, lagt sitt fram að mörkum í tónsmíð. - Haft grundvallarþekkingu á takti og geta talið og klappað einfaldar takttegundir. - Sungið fjölbreytt sönglög frá ýmsum tímum. - Spilað saman á hljóðfæri flóknari útsetningar. - Spunnið litla lagbúta. - Tengt hljóðkerfi og notað það.	- Slökun/hlustun - Samvinna/hópvinna - Söngur - Leikir - Bein kennsla - Hljóðfæraleikur	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabankinn „Það var lagið"
- Hljóðspor Péturs Hafþórs
- tonmennt.com
- tonmennt.is
- YouTube
- Garageband
- Bækur: Tónlistarsaga æskunnar eftir Kenneth og Valerie McLeish. Sígild tónlist edtir John Stanley.
- Vefslóð: Classic FM: The Great Women Composers

8. – 10. bekkur

1. Listgreinar

Listir eru einn þeirra grunnþátta sem mótar daglegt líf og er svo samofinn menningu, menntun og velferð hverrar manneskju að oft erum við ekki meðvituð um sérstaka tilvist lista og dagleg áhrif þeirra. Listgreinum er skipt í sviðslistir, þ.e. tónmennt, dans, leiklist og sjónlistir. Listir eru því margar ólíkar greinar þó ýmsilegt tengi þær saman. Áhersla er á sköpun, tækni, fagurfræði og gildi, verkkunnáttu, efnisþekkingu, líkamsbeitingu, túlkun og tjáningu. Í listfræðslu þroska nemendur með sér sjálfstætt gildismat og sjálfstæð vinnubrögð, gagnrýna hugsun og umræðu, sköpun og frumkvæði, ábyrgð á eigin sköpun og þá undirstöðu sjálfbærni, framsetningu, túlkun og tjáningu, menningarlæsi og samfélagsþekkingu, þekkingu á og virðingu fyrir stílum, straumum og stefnum og þá fjölmenningu. Í tónlist og leiklist þjálfa nemendur sérstaklega samvinnu í sköpun og frumkvæði og virðingu í skoðanaskiptum sem stuðlar að aukinni samlíðan, jafnrétti og lýðræðislegum vinnubrögðum. Um leið og hver listgrein er fræðigrein sem krefst þekkingu grunnþátta tiltekinnar fræðigreinar eru listgreinar einnig góð leið til að læra aðrar námsgreinar.

Tímafjöldi á viku: 2 kennslustundir (60 mínútur), eina önn í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Listgreinum er skipt upp í leiklist, tónlist og myndlist. Kennt er í lotum 6 - 7 vikur í senn, tvisvar sinnum tvöfalda tíma í viku. Nemendur vinna bæði einstaklingslega og í hóp. Kennsluaðferðir eru m.a. bein kennsla, gagnvirk kennsla, uppgötvunarnám, sýnikennsla, leitarnám, hópvinna, og hlutverkaleikir. Lögð er áhersla á samþættingu við aðrar greinar, bóknáms- og list- og verkgreinar. Nemendur vinna með sama viðfangsefnið en nemendur fá verkefni og stuðning við hæfi.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Námsmat byggir á lykilhæfni í námi sem byggir á grunnþáttum í menntun og áhersluþáttum grunnskólalaga. Hæfni, leikni og þekkingu nemenda samkvæmt markmiðum hverrar greinar. Matið byggir á símati og felur í sér sjálfsmat og kennaramat. Matsþættir eru: Vinnusemi og áhugi, frumkvæði og sjálfstæði í vinnubrögðum, vinnubrögð og tækni, umgengni er varðar hegðun, samvinnu og frágang.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í listgreinum í 8.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir réttri líkamsstöðu, • beitir áhöldum og tækjum greinanna á ábyrgan þátt, • tileinkar sér mikilvægi hreinlætis og góðrar umgengni, • fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni.
Jafnrétti:	• tileinkar sér fordómaleysi. sýna öllum virðingu og mismuna ekki öðrum hvað varðar kyn eða uppruna, • tileinkar sér gott siðferði og fara eftir reglum, • lærir að taka tillit til skoðanna annarra,
Lýðræði og mannréttindi:	• kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir fjölbreyttum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Læsi:	• velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni, • gerir gert sér grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefninu, • getur tjáð og dýpkað tilfinningar sínar og öðlast skilning og reynslu sem ekki verður færð í orð, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sín.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum, • fær tækifæri til að standa að og sækja listviðburði, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýjan á ábyrgan hátt, • nýtir sér efni og aðstæður í nánasta umhverfi .
Sköpun:	• fær að tjá sig myndrænt, í hreyfingu, leik og tónum, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að þróa eigin listsköpun, • getur unnið ferli frá hugmynd til afurðar, • getur unnið skapandi ferli í samvinnu við aðra.

1.1. Leiklist og dans

Menntun í leiklist snýst um að þjálfa nemendur í aðferðum listgreinarinnar en ekki síður um læsi á leiklist í víðu samhengi og á að dýpka skilning nemenda á sjálfum sér, mannlegu eðli og samfélagi. Í leiklist fá nemendur tækifæri til þess að setja sig í spor annarra og prófa sig áfram með mismunandi tjáningarform, hegðun og lausnir í öruggu umhverfi í skólanum. Hún styður nemandann í að tjá, móta og miðla hugmyndum sínum og tilfinningum. Leiklist reynir auk þess stöðugt á samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun, líkams- og raddbeitingu. Allt fer þetta fram í gegnum leik og sköpun. Nemendur beita töluðu máli bæði í spuna og í meðferð skrifaðs leiktexta. Leiklist er list augnabliksins. Leiklistarkennslan getur tekist á við þau mál sem efst eru á baugi í samfélaginu hverju sinni og brenna á nemendum. Þannig skerpist samfélagsvitund þeirra og þeir virkjast til lýðræðislegrar þátttöku. Leiklist er einnig í eðli sínu samþætt listform þar sem allar listgreinar koma saman. Hún nýtist vel til þess að auðga og styrkja kennslu í greinum eins og móðurmáli, samfélagsfræði, sögu og erlendum tungumálum og getur þannig gegnt lykilhlutverki í samþættingu námsgreina og námssviða. Leiklistin felur einnig í sér fjölda leikja og æfinga sem geta krafist mikillar líkamlegrar virkni og útrásar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Gleði - Tónlist - Raddbeiting - Líkamstjáning - Dans - Spuni - Leikur - Leiksýningar - Líkamsleikhúsið - Leikspuni	- Ýmislegt efni og verkefni af netinu - Leiklist í kennslu - Ýmis verkefni sem saminn og/eða útfærð af kennara - An Actor prepares - Leikhússport	Nemandi geti: - Samhæft tónlist og hreyfingu með góðri líkamsvitund og líkamsbeitingu og dansað mismunandi dansform sér til ánægju. - Sýnt öryggi og færni til að dansa einn eða sem hluti af pari eða hópi. - Sett saman einfalt dansverk og valið umgerð við hæfi. - Dansað fyrir framan áhorfendur með tilfinningu fyrir þáttum eins og túlkun, augnsambandi, rými og líkamsbeitingu. - Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hóp. - Sýnt skólafélögum tillitsemi. - Sýnt samábyrgð og samhug. - Tekið afstöðu til eigin verka og annarra á gagnrýninn og uppbyggilegan hátt. - Skrifað handrit að stuttu leikverki þar sem beitt er grunnreglum við uppsetningu leikhandrits fyrir svið og/eða myndmiðla. - Nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til þess að styrkja sköpun sína á markvissan hátt. - Haft metnað fyrir verkefnum. - Túlkað leikpersónu á sviði.	- Innlögn - Sýnikennsla - Myndbönd - Leiklist - Leikir - Dans - Kyrrmyndir - Spuni - Aðferðir Commedía dell´arte	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

		- Sýnt frumkvæði og áhuga. - Lært gagnvirka hlustun á leiksviði.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Laban for actors eftir Rudolpf Laban
- Actors Prepares eftir Konstantín Stanislavski
- Aðalnámskrá sviðsbardaga frá BADC
- Leiklist í kennslu
- Fliss.is
- Youtube.com
- Leikjavefurinn.is
- Leikhússport
- Ýmislegt efni frá National Theatre of England, Royal Academy of Dramatic Arts, East 15 Acting School og Listaháskóla Íslands

1.2. Myndlist

Í myndlist fær nemandinn tækifæri til að tjá sköpunarkraft sinn, tileikina sér tækni og þjálfa verklega hæfni. Nemendur tilfinningu sína fyrir litum, línum og formum. Nemendur skapa myndverk og hluti og læra ferlið frá hugmynd til lokaafturðar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissugerð - Mynsturgerð/ speglun - Mandala - Sjálfsmynd - Málun - Popplist - Collage - Mótun	- Skissumappa - Áhöld,tæki og efni - Reglustika - Teikniblýantur - Akrílmáling - Tré- og tússlitir - Leir - Glerungar - Myndbönd af youtube.com - Fræðsluefni af veraldarvefnum - Glærur	Nemandi geti: - Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni við sköpun. - Nýtt sér skissubók í hugmyndavinnu. - Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar. - Þekkt popplist, tekið þátt í umræðum og viti um hvað stefnan snýst. - Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu. - Gert sér grein fyrir margþættum tilgangi myndlistar og hönnunar í daglegu lífi. - Sýnt vönduð vinnubrögð og góða umgengni.	- Innlagnir/ bein kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Sköpun - Einstaklingsvinna - Hópavinna	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

		- Greint, borið saman og metið aðferðir við margskonar listaverka.		

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Myndmennt I og 2
- Hugmyndabankar á netinu
- Ýmsar heimasíður og blogg annara skóla og kennara.
- Tímarit, fag- og listaverkabækur

1.3. Tónlist

Markmiðið er að fá nemendur til að taka þátt í tónlist á jákvæðan og fordómalausan hátt með fjölbreyttu verkefnavali.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Hlustun - Leikir - Söngur - Spuni - Dans - Hljóðfæri - Samvinna	- Geisladiskar - Ýmsir stílar - Tónlistarleikir - Söngvar - Samspil - Hljóðkerfi - Mynddiskar - Tölvur	Við lok 8.bekkjar geti nemandi: - hlustað og greint hvað þeir heyra, - öðlast færni í hryn, söng, samvinnu og tillitssemi, - sungið alls kyns sönglög frá ýmsum tímum, - spilað saman á hljóðfæri flóknari útsetningar, - spunnið litla lagbúta, - tengt hljóðkerfi og notað það.	- Slökun/hlustun - Samvinna/hópvinna - Söngur - Leikir - Bein kennsla - Hljóðfæraleikur	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hljóðspor Péturs Hafþórs
- tonmennt.com

1. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín) á viku, 5-6 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun: Kennt er í námslotum þar sem nemendur fá að jafnaði 34 kennslustundir í hverri grein. Nemendum árgangsins er skipti í blandaða hópa. Leitast er við að hafa minnst tvo af hverju kyni úr hverjum bekk í hverjum hópi. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn. Námsmat er í umsögnum.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 1.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • vinnur sjálfstætt, • viðhefur góð samskipti og samvinnu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • kemur fram af virðingu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur eftir ferli frá hugmynd til afurðar, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • nýtir vel þann efnivið sem unnið er með, endurvinnsla höfð að leiðarljósi, • gengur vel um stofu, tæki og áhöld, • velur og notar verkfæri sem hæfa viðfangsefni.
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og virkja ímyndunaraflið, • nýtir fjölbreyttan efnivið á skapandi hátt t.d. með endurnýtingu efna, • virkjar hugmyndaflugið og leitar lausna við vinnu sína, • Setur persónulegan blæ á verkefni sín.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Reglur í eldhúsi - Notkunn helstu áhalda í eldhúsi/hvað þarf að varast - Heilbrigðar lífsvenjur - Fæðuhringurinn/grænmetis-, ávaxta- og mjólkurflokkur - Samvinna heima og í skóla - Tennur og tannvernd - Hvernig getum við haft áhrif á verndun umhverfis - Einfaldar uppskriftir	- Gott og gaman, kennslubók - Heimilisfræði fyrir byrjendur - Líf og leikur - Verkefni á náms.is	Nemandi geti: - Þvegið sér rétt um hendur. - Gert greinarmun á hollu og óhollu. - Skilið gildi góðrar tannhirðu. - Raðað fæðutegundum í fæðuhring. - Skilið gildi góðra borðsiða. - Útbúið með aðstoð einfaldar og hollar máltíðir. - Farið eftir einföldum uppskriftum og notað til þess einföld mæli- og eldhúsáhöld. - Sagt frá helstu hættum sem fylgja vinnu í eldhúsi. - Unnið einfaldar uppskriftir með aðstoð kennara. - Skilið mikilvægi hreinlætis. - Tjáð sig á einfaldan hátt um jákvæð samskipti við borðhald. - Unnið með matvæli úr grænmetis-, ávaxta-, mjólkur- og kornflokki. - Gert sér grein fyrir mikilvægi umhverfisverndar og flokkunar sorps. - Skilið einfaldar umbúðamerkingar.	- Innlögn - Gagnvirk kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Hópavinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Gott og gaman, kennslubók fyrir byrjendur
- Glærur úr bókinni, Heimilisfræði fyrir byrjendur
- Líf og leikur I eftir Janus Guðlaugsson
- Verkefni á náms.is

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni eð þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Pússun, litun og líming timbur - Negling með hamri	- Trésmíði - Málmsmíði - Glersmíð og fleiri bækur og vinnublöð	Nemandi geti: - Valið og notað nokkur verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt. - Gert grein fyrir nokkrum smíðaefnum sem unnið er með. - Beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar. - Dregið einfalda skissu og tvívíða teikningu til að útskýra hugmyndir sínar. - Unnið verkefni frá hugmynd að fullunnum hlut með áherslu á form og útlit. - Framkvæmt einfaldar samsetningar, - Greint einfaldar þarfir í umhverfi sínu og rætt nokkrar lausnir. - Valið efni út frá umhverfissjónarmiðum og sagt frá kostum þess að nota efni úr nærumhverfinu. - Sýnt góða nýtingu þeirra efna sem unnið er með.	- Sýnikennsla. - Munnlegar leiðbeiningar - Myndrænar leiðbeiningar - Verklegar æfingar	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hönnun og smíði 1 – 4 bekkur
- Google.com
- Smidakennari.is
- woodmagasine.com.
- Legetøj af Træ
- Sjove ting af træ
- Flere sjove ting af træ
- Fugle af træ
- Trælegetøj
- Klip, sy &sav

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk. Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast nemendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Handsaumur - Vefnaður - Þæfing	- Efni og verkfæri textílstofu - Verkefni úr hugmyndasmiðju kennara - Vinnulýsingar, uppskriftir og annað efni útbúið af kennara.	Nemandi geti: - Þekkt grunnáhöld greinarinnar og beitt þeim rétt. - unnið eftir einföldum fyrirmælum. - Beitt skærum rétt og klippt út form. - Notað flatt form. - Teiknað/málað/litað í tengslum við textílverkefni. - Saumað auðveld spor. - Unnið einfaldan vefnað. - Þæft kynnst íslenskri ull. - Þrætt nál. - Saumað nokkur einföld útsaumsspor og þekki heiti þeirra. - Gengið frá enda. - saumað saman tvö stykki með þræðispori og/eða tunguspori. - Unnið með eigin teikningu. - Unnið með þrívíð form. - Teiknað eftir fyrirmælum og búið til einfalt snið. - Þekkt grunn sníðavinnu. - Unnið með tvöfalt efni, klippt og saumað saman. - Notað saumavél. - Snúið band.	- Sýnikennsla - Leiðsögn - Innlögn - Hópakennsla - Einstaklingskennsla - Sjálfstæð vinna með leiðsögn - Uppgötvunarnám	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. Bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.html

2. bekkur

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín) á viku, 5-6 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Kennt er í námslotum þar sem nemendur fá að jafnaði 34 kennslustundir í hverri grein. Nemendum árgangsins er skipti í blandaða hópa. Leitast er við að hafa minnst tvo af hverju kyni úr hverjum bekk í hverjum hópi. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn. Námsmat er í umsögnum.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 2.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • vinnur sjálfstætt, • viðhefur góð samskipti og samvinnu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • kemur fram af virðingu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur eftir ferli frá hugmynd til afurðar, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • nýtir vel þann efnivið sem unnið er með, endurvinnsla höfð að leiðarljósi, • gengur vel um stofu, tæki og áhöld, • velur og notar verkfæri sem hæfa viðfangsefni.
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og virkja ímyndunaraflið, • nýtir fjölbreyttan efnivið á skapandi hátt t.d. með endurnýtingu efna, • virkjar hugmyndaflugið og leitar lausna við vinnu sína, • Setur persónulegan blæ á verkefni sín.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuhringurinn/ grænmeti, ávextir og mjólk - Tannvernd - Umhverfið okkar - Góðar og slæmar örverur /handþvottur - Meðferð einfaldra áhalda og mælitækja - Störf á heimilinu - Þrif á skólatösku - Ýmsar uppskriftir	- Hollt og gott 1 - Ýmis áhöld og mælitæki - Verkefni á náms.is	Nemandi geti: - Þvegið sér rétt um hendur. - Gert greinarmun á hollu og óhollu. - Skilið gildi góðrar tannhirðu. - Raðað fæðutegundum í fæðuhring. - Skilið gildi góðra borðsiða. - Útbúið með aðstoð einfaldar og hollar máltíðir. - Farið eftir einföldum uppskriftum og notað til þess einföld mæli- og eldhúsáhöld. - Sagt frá helstu hættum sem fylgja vinnu í eldhúsi. - Unnið einfaldar uppskriftir með aðstoð kennara. - Skilið mikilvægi hreinlætis. - Tjáð sig á einfaldan hátt um jákvæð samskipti við borðhald. - Unnið með matvæli úr grænmetis-, ávaxta-, mjólkur- og kornflokki. - Gert sér grein fyrir mikilvægi umhverfisverndar og flokkunar sorps. - Skilið einfaldar umbúðamerkingar.	- Innlögn - Gagnvirk kennsla - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Hópavinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hollt og Gott 1 , kennslubók fyrir 2. bekk.
- Glærur úr kennslubókinni
- Verkefni á náms.is

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni eð þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Pússun, litun og líming timbur - Negling með hamri - Meðferð brennipenna - Olíuburður	- Trésmíði - Málmsmíði - Glersmíð og fleiri bækur og vinnublöð	Nemandi geti: - Valið og notað nokkur verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt. - Gert grein fyrir nokkrum smíðaefnum sem unnið er með. - Beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar. - Dregið einfalda skissu og tvívíða teikningu til að útskýra hugmyndir sínar. - Unnið verkefni frá hugmynd að fullunnum hlut með áherslu á form og útlit. - Framkvæmt einfaldar samsetningar, - Greint einfaldar þarfir í umhverfi sínu og rætt nokkrar lausnir. - Valið efni út frá umhverfissjónarmiðum og sagt frá kostum þess að nota efni úr nærumhverfinu. - Sýnt góða nýtingu þeirra efna sem unnið er með.	- Sýnikennsla. - Munnlegar leiðbeiningar - Myndrænar leiðbeiningar - Verklegar æfingar	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hönnun og smíði 1 – 4. bekkur
- Google.com
- Smidakennari.is
- woodmagasine.com.
- Legetøj af Træ
- Sjove ting af træ
- Flere sjove ting af træ
- Fugle af træ
- Trælegetøj
- Klip, sy &sav

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast nemendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Handsaumur - Útsaumur - Þæfing	- Efni og verkfæri textílstofu - Verkefni úr hugmyndasmiðju kennara - Vinnulýsingar, uppskriftir og annað efni útbúið af kennara.	Nemandi geti: - Þekkt grunnáhöld greinarinnar og beitt þeim rétt. - unnið eftir einföldum fyrirmælum. - Beitt skærum rétt og klippt út form. - Notað flatt form. - Teiknað/málað/litað í tengslum við textílverkefni. - Saumað auðveld spor. - Unnið einfaldan vefnað. - Þæft kynnst íslenskri ull. - Þrætt nál. - Saumað nokkur einföld útsaumsspor og þekki heiti þeirra. - Gengið frá enda. - saumað saman tvö stykki með þræðispori og/eða tunguspori. - Unnið með eigin teikningu. - Unnið með þrívíð form. - Teiknað eftir fyrirmælum og búið til einfalt snið. - Þekkt grunn sníðavinnu. - Unnið með tvöfalt efni, klippt og saumað saman. - Notað saumavél. - Snúið band.	- Sýnikennsla - Leiðsögn - Innlögn - Hópakennsla - Einstaklingskennsla - Sjálfstæð vinna með leiðsögn - Uppgötvunarnám	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. Bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.html

3. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín) á viku, 5-6 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun: Kennt er í námslotum þar sem nemendur fá að jafnaði 34 kennslustundir í hverri grein. Nemendum árgangsins er skipti í blandaða hópa. Leitast er við að hafa minnst tvo af hverju kyni úr hverjum bekk í hverjum hópi. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn. Námsmat er í umsögnum.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 3.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • vinnur sjálfstætt, • viðhefur góð samskipti og samvinnu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • kemur fram af virðingu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur eftir ferli frá hugmynd til afurðar, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • nýtir vel þann efnivið sem unnið er með, endurvinnsla höfð að leiðarljósi, • gengur vel um stofu, tæki og áhöld, • velur og notar verkfæri sem hæfa viðfangsefni.
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og virkja ímyndunaraflið, • nýtir fjölbreyttan efnivið á skapandi hátt t.d. með endurnýtingu efna, • virkjar hugmyndaflugið og leitar lausna við vinnu sína, • Setur persónulegan blæ á verkefni sín.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuhringurinn/ grænmeti, ávextir og mjólk - Gildi góðs morgunverðar - Hreinlæti/ handþvottur - Uppskriftir - Sykur í drykkjarvörum - Örverur í umhverfinu - Matargerð fyrri tíma - Umhverfisvernd	- Hollt og gott 2 - Ýmis áhöld og mælitæki - Matvæli - Verkefni á náms.is	Nemandi geti: - Þvegið sér rétt um hendur. - Gert greinarmun á hollu og óhollu. - Skilið gildi góðrar tannhirðu. - Raðað fæðutegundum í fæðuhring. - Skilið gildi góðra borðsiða. - Útbúið með aðstoð einfaldar og hollar máltíðir. - Farið eftir einföldum uppskriftum og notað til þess einföld mæli- og eldhúsáhöld. - Sagt frá helstu hættum sem fylgja vinnu í eldhúsi. - Unnið einfaldar uppskriftir með aðstoð kennara. - Skilið mikilvægi hreinlætis. - Tjáð sig á einfaldan hátt um jákvæð samskipti við borðhald. - Unnið með matvæli úr grænmetis-, ávaxta-, mjólkur- og kornflokki. - Gert sér grein fyrir mikilvægi umhverfisverndar og flokkunar sorps. - Skilið einfaldar umbúðamerkingar.	- Námsefni útskýrt á ýmsan hátt - Munnlegt - Myndrænt/ myndvarpi, tölvur - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Hópavinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Námsefni útskýrt á ýmsan hátt
- Munnlegt
- Myndrænt/ myndvarpi, tölvur
- Sýnikennsla
- Verklegar æfingar
- Hópavinna
- Sjálfstæð vinnubrögð

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni eð þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Pússun, litun og líming timbur - Negling með hamri - Meðferð brennipenna - Olíuburður - Sögun - Hönnun eigin hlutar	- Trésmíði - Málmsmíði - Glersmíð og fleiri bækur og vinnublöð	Nemandi geti: - Valið og notað nokkur verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt. - Gert grein fyrir nokkrum smíðaefnum sem unnið er með. - Beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar. - Dregið einfalda skissu og tvívíða teikningu til að útskýra hugmyndir sínar. - Unnið verkefni frá hugmynd að fullunnum hlut með áherslu á form og útlit. - Framkvæmt einfaldar samsetningar, - Greint einfaldar þarfir í umhverfi sínu og rætt nokkrar lausnir. - Valið efni út frá umhverfissjónarmiðum og sagt frá kostum þess að nota efni úr nærumhverfinu. - Sýnt góða nýtingu þeirra efna sem unnið er með.	- Sýnikennsla. - Munnlegar leiðbeiningar - Myndrænar leiðbeiningar - Verklegar æfingar	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hönnun og smíði 1 – 4 bekkur
- Google.com
- Smidakennari.is
- woodmagasine.com.
- Legetøj af Træ
- Sjove ting af træ
- Flere sjove ting af træ
- Fugle af træ
- Trælegetøj
- Klip, sy &sav

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk. Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast nemendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Vélsaumur - Prjón - Útsaumur	- Efni og verkfæri textílstofu - Verkefni úr hugmyndasmiðju kennara - Vinnulýsingar, uppskriftir og annað efni útbúið af kennara.	Nemandi geti: - Þekkt grunnáhöld greinarinnar og beitt þeim rétt. - unnið eftir einföldum fyrirmælum. - Beitt skærum rétt og klippt út form. - Notað flatt form. - Teiknað/málað/litað í tengslum við textílverkefni. - Saumað auðveld spor. - Unnið einfaldan vefnað. - Þæft kynnst íslenskri ull. - Þrætt nál. - Saumað nokkur einföld útsaumsspor og þekki heiti þeirra. - Gengið frá enda. - saumað saman tvö stykki með þræðispori og/eða tunguspori. - Unnið með eigin teikningu. - Unnið með þrívíð form. - Teiknað eftir fyrirmælum og búið til einfalt snið. - Þekkt grunn sníðavinnu. - Unnið með tvöfalt efni, klippt og saumað saman. - Notað saumavél. - Snúið band.	- Sýnikennsla - Leiðsögn - Innlögn - Hópakennsla - Einstaklingskennsla - Sjálfstæð vinna með leiðsögn - Uppgötvunarnám	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.htm

4. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín) á viku, í um 6 vikur í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun: Kennt er í námslotumþar sem nemendur fá að jafnaði 34 kennslustundir í hverri grein. Nemendum árgangsins er skipti í blandaða hópa. Leitast er við að hafa minnst tvo af hverju kyni úr hverjum bekk í hverjum hópi. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn. Námsmat er í umsögnum.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 4.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • vinnur sjálfstætt, • viðhefur góð samskipti og samvinnu, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • kemur fram af virðingu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur eftir ferli frá hugmynd til afurðar, • getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • nýtir vel þann efnivið sem unnið er með, endurvinnsla höfð að leiðarljósi, • gengur vel um stofu, tæki og áhöld, • velur og notar verkfæri sem hæfa viðfangsefni.
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og virkja ímyndunaraflið, • nýtir fjölbreyttan efnivið á skapandi hátt t.d. með endurnýtingu efna, • virkjar hugmyndaflugið og leitar lausna við vinnu sína, • Setur persónulegan blæ á verkefni sín.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuhringurinn/næringarefni/ - kornflokkur/ grænmetisflokkur - Áhöld í eldhúsi/hættur - Lykill að heilbrigðu lífi/hreinlæti - Innkaup/hvað þarf að hafa í huga - Mismunandi flokkar örvera - Drykkjarvörur/sykur - Mateiðsla/bakstur	- Hollt og gott 3 - Ýmis áhöld og mælitæki - Matvæli - Verkefni á náms.is	Nemandi geti: - Þvegið sér rétt um hendur. - Gert greinarmun á hollu og óhollu. - Skilið gildi góðrar tannhirðu. - Raðað fæðutegundum í fæðuhring. - Skilið gildi góðra borðsiða. - Útbúið með aðstoð einfaldar og hollar máltíðir. - Farið eftir einföldum uppskriftum og notað til þess einföld mæli- og eldhúsáhöld. - Sagt frá helstu hættum sem fylgja vinnu í eldhúsi. - Unnið einfaldar uppskriftir með aðstoð kennara. - Skilið mikilvægi hreinlætis. - Tjáð sig á einfaldan hátt um jákvæð samskipti við borðhald. - Unnið með matvæli úr grænmetis-, ávaxta-, mjólkur- og kornflokki. - Gert sér grein fyrir mikilvægi umhverfisverndar og flokkunar sorps. - Skilið einfaldar umbúðamerkingar.	- Námsefni útskýrt á ýmsan hátt - Munnlegt - Myndrænt/ myndvarpi, tölvur - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Hópavinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Námsefni útskýrt á ýmsan hátt
- Munnlegt
- Myndrænt/ myndvarpi, tölvur
- Landlaeknir.is
- Sýnikennsla
- Verklegar æfingar
- Hópavinna
- Sjálfstæð vinnubr

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni eð þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Pússun, litun og líming timbur - Negling með hamri - Meðferð brennipenna - Olíuburður - Sögun í höndum og með tifsög - Hönnun eigin hlutar - Jafnvægisvinna - Hnýting - Plastvinna - Glervinna	- Trésmíði - Málmsmíði - Glersmíð og fleiri bækur og vinnublöð	Nemandi geti: - Valið og notað nokkur verkfæri sem hæfa viðfangsefni á öruggan hátt. - Gert grein fyrir nokkrum smíðaefnum sem unnið er með. - Beitt líkamanum rétt við vinnu sína og sýnt rétta notkun hlífðarbúnaðar. - Dregið einfalda skissu og tvívíða teikningu til að útskýra hugmyndir sínar. - Unnið verkefni frá hugmynd að fullunnum hlut með áherslu á form og útlit. - Framkvæmt einfaldar samsetningar, - Greint einfaldar þarfir í umhverfi sínu og rætt nokkrar lausnir. - Valið efni út frá umhverfissjónarmiðum og sagt frá kostum þess að nota efni úr nærumhverfinu. - Sýnt góða nýtingu þeirra efna sem unnið er með.	- Sýnikennsla. - Munnlegar leiðbeiningar - Myndrænar leiðbeiningar - Verklegar æfingar	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hönnun og smíði 1 – 4 bekkur
- Google.com
- Smidakennari.is
- woodmagasine.com.
- Legetøj af Træ
- Sjove ting af træ
- Flere sjove ting af træ
- Fugle af træ
- Trælegetøj
- Klip, sy &sav

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast nemendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Vélsaumur - Prjón - Sníðavinna	- Efni og verkfæri textílstofu - Verkefni úr hugmyndasmiðju kennara - Vinnulýsingar, uppskriftir og annað efni útbúið af kennara - Hannyrðir í 3.-6. bekk - Á prjónunum	Nemandi geti: - Þekkt grunnáhöld greinarinnar og beitt þeim rétt. - unnið eftir einföldum fyrirmælum. - Beitt skærum rétt og klippt út form. - Notað flatt form. - Teiknað/málað/litað í tengslum við textílverkefni. - Saumað auðveld spor. - Unnið einfaldan vefnað. - Þæft kynnst íslenskri ull. - Þrætt nál. - Saumað nokkur einföld útsaumsspor og þekki heiti þeirra. - Gengið frá enda. - saumað saman tvö stykki með þræðispori og/eða tunguspori. - Unnið með eigin teikningu. - Unnið með þrívíð form. - Teiknað eftir fyrirmælum og búið til einfalt snið. - Þekkt grunn sníðavinnu. - Unnið með tvöfalt efni, klippt og saumað saman. - Notað saumavél. - Snúið band.	- Sýnikennsla - Leiðsögn - Innlögn - Hópakennsla - Einstaklingskennsla - Sjálfstæð vinna með leiðsögn - Uppgötvunarnám	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor..

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. Bekk
- Á prjónunum
- Myndbönd á youtube
- prjonumsaman.com
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.htm

5. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir á viku (40 mín), 5-6 vikna lotur.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Árgangnum er skipt í 6 hópa. Hver hópur fær kennslu í hverri list- og verkgrein í 5- 6 vikna lotum. Reynt er að samþætta verkgreinarnar eins og tækifæri gefast til. Lögð er áhersla á þematengt nám í samþættingu: Jólahringekja þar sem hver hópur kemur í 4 kennslustundir í hverja grein. 5. bekkur vinnur út frá landnámi Íslands. Landnámsdagur er haldinn að vori með samþættingu allra list- og verkgreina ásamt umsjónarkennurum árgangsins. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veta nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 6.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og styrkleikum, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi, • tekur tillit til skoðanna annarra.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • femur fram af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi verkþekkingar í samfélaginu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur sjálfstætt eftir vinnuferli, frá hugmynd til afurðar, • velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni og rökstyður val á vinnuferlum, • getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna, • getur tjáð sig um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • fær þor til að taka þátt í viðburðum og vera þátttakandi í samkomum á félagslegum grunni, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýtir efnivið á ábyrgan hátt, • gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt,
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika sína í listsköpun, • þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna, • nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa afurð.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuhringurinn - Hollt og óhollt - Tannvermd - Leirtau - Einföld áhöld - Mæliáhöld - Hreinlæti - Handþvottur - Uppskriftir - Útikennsla	- Gott og gagnlegt 1, verkefna- og lesbók - Ýmis áhöld - Matvæli - Fræðsluefni - Uppskriftabækur	Nemandi geti: - Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og hollar lífsvenjur. - Gert grein fyrir að hollt fæði stuðlar að líkamlegu og andlegu heilbrigði. - Þekkt helstu matvæli og næringargildi þeirra. - Unnið sjálfstætt eftir uppskrift. - Notað algengustu mæli- og eldhúsáhöld. - Breytt gr í dl og öfugt. - Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best. - Útskýrt hvernig á að geyma matvæli og raða á rétta staði. - Gert sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis við meðferð og geymslu matvæla. - Greint frá helstu orsökum slysa á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir þau. - Nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga er varða matreiðslu, næringarfræði og meðferð matvæla. - Þekkt lifnaðarhætti örvera og hvernig er best að varast þær. - Flokkað heimilisúrgang og greint frá hvað eru umhverfisvænar vörur og hvað ekki. - Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif á eldhústækjum. - Sýnt góða umgengni, sjálfstæð og vönduð vinnubrögð. - Þekkt helstu þvottaleiðbeiningar. - Lagt á borð og gengið frá. - Skilið mikilvægi þess að allir hjálpist að á heimilinu.	- Innlagnir - Umræður - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Hópvinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Gott og gagnlegt I kennsluleiðbeiningar
- Ljósrit, blöð og tímarit
- Youtube.com

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni með þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Lögð er áhersla á að nemandinn tileinki sér vönduð vinnubrögð. Sýni ábyrga umgengni um efni, áhöld, vélar og verkstæði, sýni frumkvæði í verkefnavali og sköpun. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu,

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Skissuvinna - Handverksþættir - Yfirborðsmeðferð - Efnisfræði - Hönnun - Sköpun - Persónuleg - útfærsla - Heiti áhalda og efna - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar - Bækur - Blöð - Ipad - Efni frá kennara - Fjölbreyttur efniviður	Nemandi geti: - Beitt aðferðum og áhöldum smíðagreinarinnar til sjálfstæðrar sköpunar,hönnunar og persónulegra útfærslna. - Sýnt vönduð vinnubrögð og frumkvæði og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð. - Valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðhöndlun sem hæfir viðfangsefninu. - Greint þarfir í umhverfi sínum og rætt mögulegar lausnir. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum. - Gert grein fyrir notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni. - Flokkað og endurnýtt efni sem fellur til í smíðastofunni og greint hvaða efni eru hættuleg. - Notað viðeigandi líkamsstöðu og réttan hlífðarbúnað, ásamt réttri og ábyrgri notkun áhalda og véla. - Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Persónuleg útfærsla - Verklegar æfingar - Hönnun og sköpun - Sjálfstæð vinnubrögð - Einstaklings vinna	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Smidakennari.is
- woodmagasine.com.
- Bókin Landnám Íslands
- Hönnun smíði 5. -7. bekkur,
- Málmsmíði, hönnun og tækni o.fl.
- Ljósrit frá kenn

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast nemendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Handverksaðferðir og tækni - Rétt notkun áhalda og tækja - Heiti áhalda, tækja og efna - Hugmynda-vinna - Skapandi vinnuferli - Nýting á efnivið sem unnið er með - Hönnun - Sköpun - Persónuleg útfærsla - Umgengni - Frágangur - Efnisfræði - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar. - Fjölbreytt textílefni - Endurnýtan-legt efni - Snið og uppskriftir - Bækur - Blöð - Myndbönd - Netið	Nemandi geti: - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Þekkt og gert grein fyrir þeim efnivið sem unnið er með og nýtt hann á ábyrgan hátt. - Sýnt ábyrga notkun áhalda og véla. - Sýnt vönduð vinnubrögð, frumkvæði og sjálfstæði. - Sýnt ábyrga og góða umgengni. - Gert grein fyrir muninum á gerviefni og náttúrulegu efni. - Unnið verkefni í vélsaumi, prjóni, útsaumi. - Valið áhöld, tæki og efni sem hæfa viðfangsefni. - Sýnt frumkvæði við vinnu. - Unnið með endurnýtanlegt efni. - Þekkt textílefni sem unnið er með og sýnt góða nýtingu þeirra.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfinga - Einstaklingsvinna - Frumkvæði í vinnu - Hönnun og sköpun - Persónulegar útfærslur - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.htm
- Á prjónunum
- Alt om håndarbejde(tímarit)
- Handbækur
- Youtube.com

6. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín), 5-6 vikna lotur

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Árgangnum er skipt í 6 hópa. Hver hópur fær kennslu í hverri list- og verkgrein í 5- 6 vikna lotum. Reynt er að samþætta verkgreinarnar eins og tækifæri gefast til. Lögð er áhersla á þematengt nám í samþættingu: Jólahringekja þar sem hver hópur kemur í 4 kennslustundir í hverja grein. 5. bekkur vinnur út frá landnámi Íslands. Landnámsdagur er haldinn að vori með samþættingu allra list- og verkgreina ásamt umsjónarkennurum árgangsins. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 6.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og styrkleikum, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi, • tekur tillit til skoðanna annarra.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • femur fram af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi verkþekkingar í samfélaginu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur sjálfstætt eftir vinnuferli, frá hugmynd til afurðar, • velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni og rökstyður val á vinnuferlum, • getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna, • getur tjáð sig um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • fær þor til að taka þátt í viðburðum og vera þátttakandi í samkomum á félagslegum grunni, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýtir efnivið á ábyrgan hátt, • gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt,
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika sína í listsköpun, • þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna, • nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa afurð.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuhringurinn - Hollt og óhollt - Tannvernd - Orkuefnin - Næringarefnin - Leirtau - Einföld áhöld - Mæliáhöld - Hreinlæti - Handþvottur - Uppskriftir - Útikennsla	- Gott og gagnlegt 2, verkefna- og lesbók - Ýmis áhöld - Næringarefnatöflur - Matvæli - Fræðsluefni - Uppskriftabækur	Nemandi geti: - Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og hollar lífsvenjur. - Gert grein fyrir að hollt fæði stuðlar að líkamlegu og andlegu heilbrigði. - Þekkt helstu matvæli og næringargildi þeirra. - Unnið sjálfstætt eftir uppskrift. - Notað algengustu mæli- og eldhúsáhöld. - Breytt gr í dl og öfugt. - Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best. - Útskýrt hvernig á að geyma matvæli og raða á rétta staði. - Gert sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis við meðferð og geymslu matvæla. - Greint frá helstu orsökum slysa á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir þau. - Nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga er varða matreiðslu, næringarfræði og meðferð matvæla. - Þekkt lifnaðarhætti örvera og hvernig er best að varast þær. - Flokkað heimilisúrgang og greint frá hvað eru umhverfisvænar vörur og hvað ekki. - Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif á eldhústækjum. - Sýnt góða umgengni, sjálfstæð og vönduð vinnubrögð. - Þekkt helstu þvottaleiðbeiningar. - Lagt á borð og gengið frá. - Skilið mikilvægi þess að allir hjálpist að á heimilinu.	- Innlagnir - Umræður - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Hópvinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Gott og gagnlegt 2 kennsluleiðbeiningar
- Ljósrit, blöð og tímarit
- Youtube.com

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni með þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Lögð er áhersla á að nemandinn tileinki sér vönduð vinnubrögð. Sýni ábyrga umgengni um efni, áhöld, vélar og verkstæði, sýni frumkvæði í verkefnavali og sköpun. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissuvinna - Handverksþættir - Yfirborðsmeðferð - Efnisfræði - Hönnun - Sköpun - Persónuleg - útfærsla - Heiti áhalda og efna - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar - Bækur - Blöð - Leitarvélar - Efni frá kennara - Fjölbreyttur efniviður	Nemandi geti: - Beitt aðferðum og áhöldum smíðagreinarinnar til sjálfstæðrar sköpunar,hönnunar og persónulegra útfærslna. - Sýnt vönduð vinnubrögð og frumkvæði og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð. - Valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðhöndlun sem hæfir viðfangsefninu. - Greint þarfir í umhverfi sínum og rætt mögulegar lausnir. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum. - Gert grein fyrir notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni. - Flokkað og endurnýtt efni sem fellur til í smíðastofunni og greint hvaða efni eru hættuleg. - Notað viðeigandi líkamsstöðu og réttan hlífðarbúnað, ásamt réttri og ábyrgri notkun áhalda og véla. - Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Persónuleg útfærsla - Verklegar æfingar - Hönnun og sköpun - Sjálfstæð vinnubrögð - Einstaklings vinna - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Smidakennari.is
- Forskriftarverkefni (tangram)
- woodmagasine.com
- Hönnun smíði 5. -7. bekkur,
- Málmsmíði, hönnun og tækni o.fl.
- Ljósrit frá kennar

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast emendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Handverksaðferðir og tækni - Rétt notkun áhalda og tækja - Heiti áhalda, tækja og efna - Hugmyndavinna - Skapandi vinnuferli - Nýting á efnivið sem unnið er með - Endurnýting - Hönnun og sköpun - Persónuleg útfærsla - Umgengni - Frágangur - Efnisfræði - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar. - Fjölbreytt textílefni - Endurnýtan-legt efni - Snið og uppskriftir - Bækur - Blöð - Efni frá kennara - Myndbönd - Netið	Nemandi geti: - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Þekkt og gert grein fyrir þeim efnivið sem unnið er með og nýtt hann á ábyrgan hátt. - Sýnt ábyrga notkun áhalda og véla. - Sýnt vönduð vinnubrögð, frumkvæði og sjálfstæði. - Sýnt ábyrga og góða umgengni. - Gert grein fyrir muninum á gerviefni og náttúrulegu efni. - Unnið verkefni í vélsaumi, prjóni, útsaumi. - Valið áhöld, tæki og efni sem hæfa viðfangsefni. - Sýnt frumkvæði við vinnu. - Unnið með endurnýtanlegt efni. - Þekkt textílefni sem unnið er með og sýnt góða nýtingu þeirra.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfinga - Einstaklingsvinna - Frumkvæði í vinnu - Hönnun og sköpun - Persónulegar útfærslur - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.htm
- Á prjónunum
- Alt om håndarbejde(tímarit)
- Handbækur og skýringarmyndir um útsaum
- Youtube.com

7. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 6 kennslustundir (40 mín), 5-6 vikna lotur

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Árgangnum er skipt í 6 hópa. Hver hópur fær kennslu í hverri list- og verkgrein í 5- 6 vikna lotum. Reynt er að samþætta verkgreinarnar eins og tækifæri gefast til. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 7.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og styrkleikum, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi, • tekur tillit til skoðanna annarra.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • femur fram af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi verkþekkingar í samfélaginu, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• vinnur sjálfstætt eftir vinnuferli, frá hugmynd til afurðar, • velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni og rökstyður val á vinnuferlum, • getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna, • getur tjáð sig um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • fær þor til að taka þátt í viðburðum og vera þátttakandi í samkomum á félagslegum grunni, • sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni og nýtir efnivið á ábyrgan hátt, • gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt,
Sköpun:	• fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika sína í listsköpun, • þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna, • nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt, • notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa afurð.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Hollt og óhollt - Mæliáhöld - Hreinlæti - Handþvottur - Uppskriftir - Næringarefnin	- Gott og gagnlegt verkefna- og lesbók - Ýmis áhöld - Næringarefnatöflur - Matvæli - Fræðsluefni - Uppskriftabækur	Nemandi geti: - Tjáð sig um heilbrigða lífshætti og hollar lífsvenjur. - Gert grein fyrir að hollt fæði stuðlar að líkamlegu og andlegu heilbrigði. - Þekkt helstu matvæli og næringargildi þeirra. - Unnið sjálfstætt eftir uppskrift. - Notað algengustu mæli- og eldhúsáhöld. - Breytt gr í dl og öfugt. - Matreitt einfaldar og hollar máltíðir og nýtt hráefnið sem best. - Útskýrt hvernig á að geyma matvæli og raða á rétta staði. - Gert sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis við meðferð og geymslu matvæla. - Greint frá helstu orsökum slysa á heimilum og hvernig má koma í veg fyrir þau. - Nýtt margvíslega miðla til að afla upplýsinga er varða matreiðslu, næringarfræði og meðferð matvæla. - Þekkt lifnaðarhætti örvera og hvernig er best að varast þær. - Flokkað heimilisúrgang og greint frá hvað eru umhverfisvænar vörur og hvað ekki. - Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif á eldhústækjum. - Sýnt góða umgengni, sjálfstæð og vönduð vinnubrögð. - Þekkt helstu þvottaleiðbeiningar. - Lagt á borð og gengið frá. - Skilið mikilvægi þess að allir hjálpist að á heimilinu.	- Innlagnir - Umræður - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Hópvinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Gott og gagnlegt, kennsluleiðbeiningar
- Ljósrit, blöð og tímarit
- Youtube.om

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni með þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Lögð er áhersla á að nemandinn tileinki sér vönduð vinnubrögð. Sýni ábyrga umgengni um efni, áhöld, vélar og verkstæði, sýni frumkvæði í verkefnavali og sköpun. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissuvinna - Handverksþættir - Yfirborðsmeðferð - Efnisfræði - Hönnun - Sköpun - Persónuleg - útfærsla - Heiti áhalda og efna - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar - Bækur - Blöð - Leitarvélar - Efni frá kennara - Fjölbreyttur efniviður	Nemandi geti: - Beitt aðferðum og áhöldum smíðagreinarinnar til sjálfstæðrar sköpunar,hönnunar og persónulegra útfærslna. - Sýnt vönduð vinnubrögð og frumkvæði og unnið eftir hönnunarferli frá hugmynd að lokaafurð. - Valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðhöndlun sem hæfir viðfangsefninu. - Greint þarfir í umhverfi sínum og rætt mögulegar lausnir. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðferð sem hæfa verkefnum. - Gert grein fyrir notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni. - Flokkað og endurnýtt efni sem fellur til í smíðastofunni og greint hvaða efni eru hættuleg. - Notað viðeigandi líkamsstöðu og réttan hlífðarbúnað, ásamt réttri og ábyrgri notkun áhalda og véla. - Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Persónuleg útfærsla - Verklegar æfingar - Hönnun og sköpun - Sjálfstæð vinnubrögð - Einstaklings vinna - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Smidakennari.is
- Forskriftarverkefni (tangram)
- woodmagasine.com
- Drejning í træ
- Hönnun smíði 5. -7. bekkur,
- Málmsmíði, hönnun og tækni o.fl.

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast emendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	**Námsefni**	**Hæfniviðmið**	**Leiðir**	**Mat**
- Handverksaðferðir og tækni - Mæla sig og taka upp buxnasnið - Rétt beiting áhald og tækja - Heiti áhalda, tækja og efna - Hugmyndavinna - Skapandi vinnuferli - Nýting saumavélar í skapandi vinnu - Nýting á efnivið sem unnið er með - Hönnun, sköpun, persónuleg útfærsla - Umgengni - Frágangur - Efnisfræði	- Tæki og áhöld greinarinnar. - Fjölbreytt textílefni - Endurnýtan-legt efni - Snið og uppskriftir - Bækur - Blöð - Efni frá kennara - Skissubók - Myndbönd - Netið	Nemandi geti: - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu, vélsaum, prjón og útsaum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Unnið eftir ferli og farið eftir fyrirmælum. - Þekkt og gert grein fyrir þeim efnivið sem unnið er með og nýtt hann á ábyrgan hátt. - Sýnt ábyrga notkun áhalda og véla. - Sýnt vönduð vinnubrögð, frumkvæði og sjálfstæði. - Sýnt ábyrga og góða umgengni. - Gert grein fyrir muninum á gerviefni og náttúrulegu efni. - Unnið verkefni í vélsaumi, prjóni, útsaumi. - Valið áhöld, tæki og efni sem hæfa viðfangsefni. - Sýnt frumkvæði við vinnu. - Unnið með endurnýtanlegt efni. - Þekkt textílefni sem unnið er með og sýnt góða nýtingu þeirra.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfinga - Einstaklingsvinna - Frumkvæði í vinnu - Hönnun og sköpun - Persónulegar útfærslur - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. bekk
- http://vefir.nams.is/textilmennt/index.htm
- Á prjónunum
- Alt om håndarbejde(tímarit)
- Onion Sníðaarkir
- Youtube.om

8. – 10. bekkur

2. Verkgreinar

Megintilgangur með námi í verkgreinum er að allir nemendur kynnist fjölbreyttum vinnuaðferðum þar sem reynir á verkkunnáttu, sköpunargleði, samhæfingu hugar, handa og mörgum öðrum ólíkum tjáningarleiðum. Með náminu fá nemendur tækifæri til að skapa hluti í handverki, vinna með tákn, matarmenningu og líkama. Skapandi starf gefur nemendum tækifæri til að virkja og efla ímyndunaraflið, þjálfast í að leita lausna og taka ákvarðanir þar sem þeir vega og meta mismunandi valkosti og sjá afrakstur af vali sínu. Í skapandi starfi og lausnaleit getur nemandinn haft áhrif á umhverfið og tekið þátt í að móta menninguna. Verkþekking myndar stóran og fjölbreyttan atvinnuvettvang og því er mikilvægt að nemendur nái að tengja námið við þessa atvinnumöguleika. Nám í verkgreinum getur því hjálpað nemendum að gera sér grein fyrir hvar áhugi þeirra liggur og áttað sig á atvinnu- og námstækifærum. Undir verkgreinar heyra hönnun og smíði, textílmennt og heimilisfræði.

Tímafjöldi á viku: 2 kennslustundir (60 mín) eina önn í senn.

Námsfyrirkomulag og námsaðlögun

Árgangnum er skipt í 6 hópa. Hver hópur fær kennslu í hverri list- og verkgrein í 5- 6 vikna lotum. Reynt er að samþætta verkgreinarnar eins og tækifæri gefast til. Í grunninn er viðfangsefni allra nemendanna það sama en þó getur áherslan og verkefni verið mismunandi eftir gerð hópsins og aðlagað að einstaka nemendum. Einnig eru sérstakir færni tímar fyrir nemendur úr einhverfudeild.

Námsmat og námsmatsaðlögun

Áherslur í námsmati eru frumkvæði, vinnubrögð og virkni. Símat á vinnu í tímum og verkefnum nemenda. Lögð er áhersla á að veita nemendum sífellda endurgjöf og leiðsögn.

Grunnþættir menntunar

Eftirfarandi áherslur eru skilgreindar fyrir grunnþættir menntunar í verkgreinum í 8.bekk

Grunnþáttur	Áhersluþættir Nemandi:
Heilbrigði og velferð:	• beitir líkamanum rétt, er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði, • fer eftir reglum um ábyrga notkun áhalda og tækja, • sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp, tekur þátt í samvinnuverkefni, • fær tækifæri til að vinna út frá áhuga og styrkleikum, • gerir sér grein fyrir mikilvægi hreinlætis.
Jafnrétti:	• fær tækifæri til að rækta hæfileik sína og þroskast á eigin forsendum án fordóma, • fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi, • tekur tillit til skoðanna annarra.
Lýðræði og mannréttindi:	• tileinkar sér almenna kurteisi í samskiptum, • femur fram af virðingu og ábyrgð, • gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi verkþekkingar í samfélaginu, • tekur ábyrgð og vinnur sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til afurðar, • fær tækifæri til að velja verkefni við hæfi og aðlaga að sínu áhugasviði.
Læsi:	• velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni og rökstyður val á vinnuferlum, • getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna, • velur og notar á ábyrgan og réttan hátt áhöld og tæki sem henta viðfangsefnum hverjum sinni, • getur tjáð sig um viðfangsefni sitt og notað rétt hugtök, • nýtir sér leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt.
Sjálfbærni:	• tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi sínu og samskiptum, • fær þor til að taka þátt í viðburðum og vera þátttakandi í samkomum á félagslegum grunni, • nýtir sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni með umhverfisvernd og sjálfbærni í huga, • nýtir efnivið á ábyrgan hátt, • gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt,
Sköpun:	• beitir fjölbreyttum aðferðum og tækni við hönnun, útfærslu og úrvinnslu verkefna, • virkjar hugmyndaflugið til að finna lausnir, leika sér með möguleikana og sýna mismunandi útfærslur, • fær tækifæri til að sýna og nýta hæfileika sína á fjölbreyttan og skapandi hátt.

2.1. Heimilisfræði

Nám í heimilisfræði snýst um næringu og hollustu, matreiðslu og vinnubrögð, matvælafræði, hreinlæti, neytendafræði og umhverfisvernd. Með námi í heimilisfræði er stefnt að því að auðvelda nemendum að takast við daglegt líf og gera þá meðvitaða neytendur í nútímasamfélagi. Lögð er áhersla á að nemandi kynnist undirstöðuþáttum í mælingum og læri undirstöðu í vinnubrögðum við matreiðslu og bakstur. Einnig er lagt upp með að nemandi kynnist því hvað er hollt mataræði, hann þekki fæðuhringinn og læri undirstöðuþætti í umhverfisvernd.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Fæðuflokkarnir og næringarefni þeirra - Orkuefni, steinefni og vítamín - Breyta grömmum í desilítra og öfugt - Vinna með mismunandi matvæli á margvíslegan hátt - Uppþvottur eftir settum reglum	- Ýmis áhöld - Næringarefnatöflur - Matvæli - Fræðsluefni - Uppskriftabækur	Nemandi geti: - Þekkt mismunandi grunnaðferðir við matargerð og bakstur. - Tjáð sig um verkefni sín og notað hugtök sem tengjast viðfangsefninu. - Sýnt vönduð vinnubrögð. - Skipulagt og útskýrt vinnu sína. - Unnið sjálfstætt eftir vinnuferli frá hugmynd til lokaafurðar. - Unnið með margvísleg hráefni og skapað úr þeim. - Lesið sér til og aflað sér upplýsinga um innihald matvæla og skýrt helstu næringarefni. - Tekið meðvitaða ákvörðun um eigin heilsu. - Unnið í hóp og tekið sameiginlega ákvörðun. - Farið eftir leiðbeiningum um hreinlæti og þrif tengdu heimilishaldi. - Sagt frá íslenskri og erlendri matarmenningu og matreitt ýmsa þjóðarrétti.	- Innlagnir - Umræður - Sýnikennsla - Verklegar æfingar - Einstaklingsvinna - Hópvinna - Paravinna - Sjálfstæð vinnubrögð	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Næringaefnatöflur
- Ljósrit, blöð og tímarit
- Youtube.com

2.2. Hönnun og smíði

Kennsla í smíði tekur mið af hæfileikum og getu einstaklings og stuðlar að jákvæðu viðhorfi til greinarinnar. Nemendur fá þjálfun í að móta hugmyndir í efni með þeirri verktækni og verkþekkingu sem greinin býr yfir. Lögð er áhersla á að nemandinn tileinki sér vönduð vinnubrögð. Sýni ábyrga umgengni um efni,

áhöld, vélar og verkstæði, sýni frumkvæði í verkefnavali og sköpun. Nemendur vinna verkefni með leiðsögn kennara þar sem leitast er við að efla sköpunarhæfileika og sjálfstraust þeirra og byggja á fyrri reynslu.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Skissuvinna - Handverksþættir - Yfirborðsmeðferð - Efnisfræði - Hönnun - Sköpun - Persónuleg - útfærsla - Heiti áhalda og efna - Rafmagnsfræði - Útikennsla	- Tæki og áhöld greinarinnar - Bækur - Blöð - Leitarvélar - Efni frá kennara - Glervinna - Fjölbreyttur efniviður	Nemandi geti: - Beitt aðferðum og áhöldum smíðagreinarinnar til sjálfstæðrar sköpunar,hönnunar og persónulegra útfærslna. - Sýnt vönduð vinnubrögð og frumkvæði valið og notað á réttan hátt helstu verkfæri og mælitæki. - Valið samsetningar og yfirborðsmeðhöndlun sem hæfir viðfangsefninu. - Gert grein fyrir notagildi þess efniviðar sem notaður er í smíðastofunni. - Flokkað og endurnýtt efni sem fellur til í smíðastofunni og greint hvaða efni eru hættuleg. - Notað viðeigandi líkamsstöðu og réttan hlífðarbúnað, ásamt réttri og ábyrgri notkun áhalda og véla. - Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Persónuleg útfærsla - Verklegar æfingar - Hönnun og sköpun - Sjálfstæð vinnubrögð - Einstaklings vinna - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Smidakennari.is
- Málmsmíði,
- Handbækur
- Smíðabækur
- Glervinna
- Almanak frá Sorpu um endurunnið efni
- Ljósrit frá kennara

2.3. Textíl

Textíl nám byggist á þekkingu á eðli efna og vinnuferla sem og ríkri hefð fyrir nýtingu og endurnýtingu. Námsgreinin felur í sér bæði hönnun og handverk Kennsla í textíl byggir á því að þroska og þjálfa hug og hönd nemanda, kenna þeim vandvirkni og rétt vinnubrögð. Lögð er áhersla á að efla hugmyndaflug og sköpunarhæfni nemanda, vekja áhuga á textíl og verkmenningu. Í textíl námi þjálfast emendur í að beita ýmsum áhöldum, umgangast þau og þekki heiti þeirra.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Leiðir	Mat
- Handverksaðferðir og tækni - Rétt beiting áhald og tækja - Heiti áhalda, tækja og efna - Hugmyndavinna - Skapandi vinnuferli - Nýting á efnivið sem unnið er með - Popplist - Hönnun, sköpun, persónuleg útfærsla - Umgengni - Frágangur verkefna - Efnisfræði	- Tæki og áhöld greinarinnar. - Fjölbreytt textílefni - Endurnýtanlegt efni - Snið og uppskriftir - Bækur - Blöð - Efni frá kennara - Skissubók - Myndbönd - Netið	Nemandi geti: - Beitt grunnaðferðum og áhöldum greinarinnar við sníðavinnu vélsaum, prjón og útsaum. - Þróað og unnið með eigin hugmyndir og útskýrt munnlega og með einfaldri skissumynd. - Yfirfærsla mynsturs á efni. - Þekkt og gert grein fyrir þeim efnivið sem unnið er með og nýtt hann á ábyrgan hátt. - Sýnt ábyrga notkun áhalda og véla. - Sýnt vönduð vinnubrögð, frumkvæði og sjálfstæði. - Sýnt ábyrga og góða umgengni. - Gert grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast greininni, - Gert grein fyrir og útskýrt helstu eiginleikum náttúruefna og gerviefna.	- Innlagnir - Sýnikennsla - Verklegar æfinga - Einstaklingsvinna - Frumkvæði í vinnu - Hönnun og sköpun - Persónulegar útfærslur - Útikennsla	Námsmatsaðferðir grundvallast af hæfniviðmiðum viðkomandi námsgreinar. Sjá nánar á Mentor.

Bjargir fyrir kennara og nemendur

- Hugmyndabanki kennara
- Hannyrðir í 3.- 6. bekk
- Alt om håndarbejde(tímarit)
- Onion sníðaarkir
- Popplist
- Myndbönd á youtube.